

Dentro del Programa Los Martes en el Museo, el Museo de Navarra, en colaboración con las asociaciones Astrolabio Románico y Amigos del Museo de Navarra, organiza:

III CURSO DE CULTURA MEDIEVAL

Incipit. Templos pintados, catedrales vividas

Fechas: 5, 12, 19 y 26 de abril de 2016

Horario: 19:00 – 21:00 horas

Sede: Museo de Navarra

Tarifas

Normal: 20 €.

Reducida: 10 €. Miembros de las Asociaciones de Amigos del Museo de Navarra y Astrolabio Románico, Voluntarios Culturales del Museo de Navarra, Estudiantes, Mayores de 65 y menores de 30 años.

Gratuita: reservadas 50 plazas para desempleados.

Para la matriculación, es requisito indispensable adjuntar al boletín que puede descargarse en www.museodenavarra.navarra.es el justificante de pago, así como la documentación que acredite la tarifa reducida o gratuita.

El **plazo de matrícula** se abre el martes 15 de marzo y termina el 4 de abril a las 14:00 h.

Inscripción: Pago en efectivo en el Museo de Navarra de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas. Si se ha inscrito mediante transferencia bancaria puede remitir el justificante de pago y documentación a museo@navarra.es.

Hasta agotar plazas por riguroso orden de inscripción.

Información: Tfno. 848-426495 (lunes a viernes de 9:00 a 14:30h)

PROGRAMA

Martes 5 de abril

19:00 horas. Presentación del curso.

19:05 horas. El tiempo de las catedrales en Navarra

Clara Fernández-Ladreda Aguadé. Profesora de la Universidad de Navarra.

20:00 horas. La catedral de Pamplona. El suelo revelado

M^a Ángeles Mezquíriz Irujo y Mercedes Unzu Urmeneta. Arqueólogas.

Martes 12 de abril

18:30 horas. Visita guiada a sala. Pinturas murales de la catedral de Pamplona

Mercedes Jover Hernando. Museo de Navarra.

19:00 horas. El muro construido. La fábrica de cantería medieval en sus principios y sus técnicas

Rodrigo de la Torre Martín-Romo. Cantero.

20:00 horas. El muro pintado. Asuntos y colores redescubiertos en Navarra

Carlos Martínez Álava. Profesor de Historia del Arte.

Martes 19 de abril

18:30 horas. Visita guiada a sala. Pinturas murales de la Capilla del Campanal de San Pedro de Olite

Berta Balduz Azcárate. Museo de Navarra.

19:00 horas. Técnicas de la pintura mural

Alicia Ancho Villanueva. Restauradora. Servicio de Patrimonio Histórico.

20:00 horas. La restauración de la portada de Santa María de Olite

Blanca Sagasti. Restauradora, Sagarte S.L.

Martes 26 de abril

18:30 horas. Visita guiada a sala. Pinturas murales de San Salvador de Gallipienzo

Marta Arriola Rodríguez. Museo de Navarra.

19:00 horas. La pintura mural en el Museo Diocesano de Jaca

Belén Luque Herrán. Directora del Museo Diocesano de Jaca.

20:00 horas. Imágenes de vida y muerte: uso y funciones del claustro gótico de la catedral

Santiago Hidalgo Sánchez. Responsable de investigación en Arcadi, agencia del Ministerio de Cultura y de la Región en Île-de-France.



Nafarroako Museoak, Astearteetan Museoan programaren barrenean, honako hau antolatu du, Astrolabio Románico eta Nafarroako Museoaren Adiskideak elkarteekin elkarlanean:

ERDI AROKO KULTURAREN GAINEKO III. IKASTAROA

Incipit. Tenplu pintatuak, katedral biziak

Data: 2016ko apirilaren 5a, 12a, 19a eta 26a

Ordutegia: 19:00 – 21:00

Egoitza: Nafarroako Museoa

Tarifak

Arrunta: 20 euro

Murritzua: 10 euro. Nafarroako Museoaren Adiskideak eta Astrolabio Románico elkarteetako kideentzat, Nafarroako Museoko kultur boluntarioentzat, ikasleentzat, 65 urtetik goitikoentzat eta 30 urtetik beheitikoentzat.

Doakoa: 50 toki, langabetuentzat gordeak.

Matrikulaziorako, nahitaezko baldintza da www.museodenavarra.navarra.es webgunean deskarga daitekeen inprimakiari ordainagiria eranstea, baita tarifa murriztuaren edo doakoaren egiaztagiria ere.

Matrikularako epea martxoaren 15ean irekiko da, asteartearekin, eta apirilaren 4an bukatuko da, 14:00etan.

Inskripzioa: Nafarroako Museoan eskudirutan ordainduz, astelehenetik ostiralera, 9:00etatik 14:30era. Inskripzioa banku-transferentziaren bidez egin bada, ordainagiria eta dokumentazioa hona igor daiteke: museo@navarra.es Tokiak agortu arte, inskripzio ordenari hertsiki jarraikiz.

Informazioa: Tel. 848-426495 (astelehenetik ostiralera, 09:00etatik 14:30era)

PROGRAMA

2016ko apirilaren 5a, asteartea

19:00. Ikastaroaren aurkezpena.

19:05. Katedralen garaia Nafarroan

Clara Fernández-Ladreda Agudé. Nafarroako Unibertsitateko irakaslea.

20:00. Iruñeko katedrala. Amets errebelatua

M^a Ángeles Mezquíriz Irujo eta Mercedes Unzu Urmeneta. Arkeologoak.

2016ko apirilaren 12a, asteartea

18:30. Bisita gidatua Iruñeko katedraleko horma-pinturetara.

Mercedes Jover Hernando. Nafarroako Museoa.

19:00. Horma eraikia. Erdi Aroko hargintzaren hastapen eta teknikak

Rodrigo de la Torre Martín-Caro. Hargina.

20:00. Horma pintatua. Nafarroan berraurkitutako gai eta koloreak
Carlos Martínez Álava. Artearen historiako irakaslea.

2016ko apirilaren 19a, asteartea

18:30. Bisita gidatua Erriberriko San Pedro elizako El Campanal kaperako horma-pinturetara

Berta Balduz Azcárate. Nafarroako Museoa.

19:00. Horma-pinturaren teknikak

Alicia Ancho Villanueva. Zaharberritzailea. Ondare Historikoaren Zerbitzua.

20:00. Erriberriko Andre Maria elizako portadaren zaharberritzea
Blanca Sagasti. Zaharberritzailea, Sagarte, S.L.

2016ko apirilaren 26a, asteartea

18:30. Bisita gidatua Galipentzuko Salvatore elizako horma-pinturetara

Marta Arriola Rodríguez. Nafarroako Museoa.

19:00. Jakako Elizbarrutiko Museoko horma-pintura

Belén Luque, Jakako Elizbarrutiko Museoko zuzendaria.

20:00. Bizia eta heriotza iruditzen: katedraleko klaustro gotikoaren erabilera eta eginkizunak

Santiago Hidalgo Sánchez. Ikerketa arduraduna Arcadin (Kultura Ministerioko eta Île-de-France eskualdeko agentzia).

