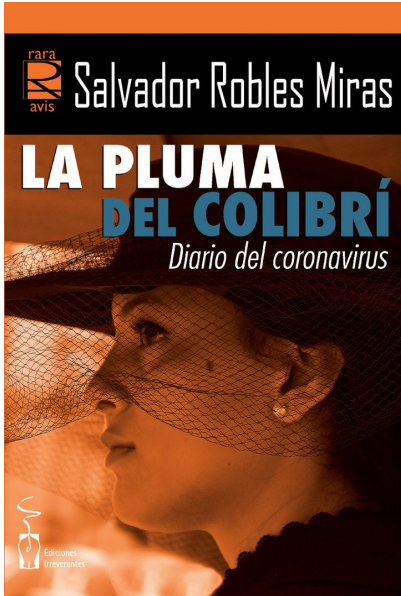


La pluma del colibrí: diario del coronavirus



Salvador Robles Miras
Ediciones irreverentes, 2020

Idioma: Castellano
Público: Adulto
Páginas: 167
Ejemplares: 12

Salvador Robles Miras cree en las propiedades terapéuticas de la literatura; en esa creencia ha escrito estas historias. Según iba publicando a diario las palabras que le inspiraba la pandemia, recibía abundantes testimonios de personas pertenecientes a diversos colectivos: enfermería, medicina, cuidado de ancianos, transporte, enfermos, familiares de enfermos... Estos materiales se convirtieron en la fuente de inspiración para estos textos creados en los sesenta días más duros de la pandemia, aquellos que llenaron España de muerte y desesperación. Se reúnen aquí reflexiones, historias, aforismos, textos de denuncia social, reivindicaciones, anécdotas. Textos que suponen la cronología particular, con sabor literario, del confinamiento, según una visión del autor. Hay historias amargas, tiernas, estimulantes, demoledoras... El título está tomado de una fábula en la que colibrí lleva una gota de agua para apagar un incendio en la selva; sabe que es muy poco, pero es lo que puede hacer. Robles Miras se plantea «¿Qué puedo hacer para aliviar el encierro de mis conciudadanos lectores?» *La pluma del colibrí* le ofreció la respuesta. El autor dedica el libro a los fallecidos a causa del coronavirus, a los que han sacrificado la vida salvando vidas, a quienes dieron lo mejor de sí mismos en aras del bien común, a quienes en tiempos terribles de muerte arrasando el país han demostrado su categoría humana. Afirma en el prólogo Ana Guerendiain Munárriz: «Sufrimiento, impotencia y soledad recoge Salvador Robles Miras, pero también admiración y gratitud ante quienes se han revelado como imprescindibles para la sociedad. Maestro en palabras, sabio en sentimientos, con su exquisita sensibilidad, convierte en arte la cruda realidad que nos ha tocado vivir».