

NOTAS CRITICAS

ANNALES DU MIDI. — Tome 68. Toulouse 1956. — La cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, por E. Lambert.—Le peuplement germanique de la Gaule entre la Méditerranée et l'Océan, por M. Bronens.—Les formes et les techniques des retables commandés dans les ateliers de peinture de Toulouse, de 1384 á 1597, por R. Mesuret.

ANNALES DU MIDI. — Tome 68, n.º 34-35. Toulouse 1956. — M. François Galabert, archiviste, por Lingua de Saint-Blanquat.—M. François Galabert et la bibliothèque municipale de Toulouse, por M. Caillet.—M. François Galabert, professeur de paléographie, por Ch. Higounet. — M. Galabert et les sociétés savantes de Toulouse, por B. Faucher.—L'Album de paléographie et de diplomatique, por P. Ourliac.—Inscriptions religieuses inédites de Lugdunum Convenarum (Saint-Bertrand-de-Comminges), por M. Labrousse. — Une miniature de Moissac, por E. Delaruelle.—Les églises á deux nefs chez les Jacobins, por E. Lambert.—Une église de communauté laïque au XII siècle: Saint-Jacques de Montouban, por R. Rey.—Unité ou diversité de la pratique notariale dans les pays de droit écrit, por Y. Dossat.—L'élaboration d'une charte fausse á Narbone en 1282, por C. Brunel.—Recherches complémentaires sur la capacité du tonneau bordelais au Moyen-âge, por Y. Renouard.—Sainte Foy de Conques et le problème de l'or aux temps carolingiens, por R. Latouche.—Un usurier malheureux, por J. H. Mundy.—Les alaman seigneurs bastidors et péagers du XIII siècle, por Ch. Higounet.—L'inventaire de biens de la commanderie du temple de Sainte-Aulalie du Larzac en 1308, por A. Higounet.—Les comptes consulaires d'Escazeaux, por Ch. Samaran.—Un leudaire de Toulouse, Ph. Wolff.—Les problèmes financiers des exportateurs de pastel toulousain au XVI siècle, por G. Caster.—La première application á Bordeaux du concordat de 1516: Gabriel et Charles de Grammont, por G. Loirette.—La personnalité et les limites géographiques du Pays basque espagnol, por J. Sermet.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE. — Tomo XXIX, n.º 113, Madrid 1956. — José Antolínez, Retratos y otras obras, por Martín S. Soria.—La obra toledana de Juan Guas, por José M.^a de Azcárate.—Pinturas del siglo XVI en Toledo y Cuenca, por Diego Angulo.—Algo más sobre Goya en Italia, por Marqués de Lozoya.—Una importante pintura inédito de José Antolínez, por José Moreno.—El «San Lorenzo», atribuido a Alonso Cano, del Museo de Kansas, por J. A. Gaya.—El retablo del Condestable. Más documentos para su historia, por J. M. Madurell.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE. — Tomo XXIX, n.º 114, Madrid 1956. — Adquisiciones del Museo del Prado 1954-55, por F. J. Sánchez.—Tapicería

hispano-musulmana siglos XIII y XIV, por Carmen Bernis.—La sillería de la iglesia de Santa María de Dueñas (Palencia), por J. Martín.—«Judit y Holofernes», por D. A. I.—Dos supuestos cuadros de Pereda y Cano, firmados por Antonio Arias, por D. A. I.—Salvatore Rosa: «Agar e Ismael», por R. Peres.—En torno a algunos retratos de Vicente López, por Fernando de Hornedo.—Una Cruz del platero Juan Franci en Londres, por Jesús Hernández.

ARCHIVO HISPALENSE. — Tomo XXIV, n.º 77. Sevilla 1956. — Retratos literarios de la Corte de los Reyes Católicos, por J. de M. Carriazo.—Una polémica sobre el Greco, por Jesús de las Cuevas.—El paisaje poético de Antonio Machado, por Manuel García.

ARCHIVO HISPALENSE. — Tomo XXV, n.º 78-79, Sevilla 1956.—Población, territorio y edificios de la provincia de Sevilla. Estudio conmemorativo del primer centenario de la Estadística oficial española, por Celestino López.—El médico en la Literatura española, por A. Hermsilla.—Alcaides y Comendadores del Castillo de Estepa, por Miguel Lasarte.

ARTE ESPAÑOL. — Tomo XXI, primer cuatrimestre de 1956, Madrid 1953. — Don José Morales Díaz, por D. de la Valgoma.—Felipe II, según iba en San Quintín, por El Marqués de Montesa.—Sobre nuestras artes industriales, por Julio Cavestany.—Espadas de España, por Emilio Sobejano.—Castillos en el centro peninsular, por Julián Moret.

ARGENSOLA. — Tomo VII, n.º 25, Huesca 1956. — Nuestro don Ricardo, por M. Dolc.—Breve nota de bibliografía sobre Ricardo del Arco, por Federico Balaguer.—La preparación bibliográfica y documental de los escritos de Del Arco, por Mariano Burriel.—Rondalles de mai acabar, per Joan Amades.—La mujer y el libro, por María Asunción Martínez.—Notas de archivo, por Antonio Durán.

ARGENSOLA. — Tomo VII, n.º 26, Huesca 1956. — Ricardo del Arco, visto por un antiguo alumno, por Joaquín Sánchez.—Unas notas sobre la economía oscense de comienzos del siglo XIX, por J. A. Martínez.—Alejandro Oliván: Notas a su vida y a su pensamiento administrativo, por Sebastián Martín.—La iglesia aragonesa y el rito romano, por Antonio Baso.—Problemas de localización de cecas ibéricas en el país ilergete, por Rodrigo Pita.—Una pragmática de la infanta de España y princesa de Portugal doña Juana, relativa al Alto Aragón, por Virgilio Valensuela.

BOLETIN ARQUEOLOGICO. — Tomo LI, Tarragona 1955. — Callipolis, por J. Sánchez Real.—El epitafio de Aper, por S. Mariner.—La duración de la vida en los primeros siglos de nuestra Era, por P. Palol.

BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE ORENSE. — Tomo XVIII, Orense 1956. —

Restos del ajuar de una Mámoa, por Florentino López.—El municipio de Lais, por Florentino López.—Nosa Señoría do Viso, por Santiago Rubio.

BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN-GONZALEZ. — Año XXXV, número 136, Burgos 1956. — Sentencia en el pleito de la Abadía de Escalada y concejo de Quintanilla con Siero y Valdelateja, sobre goce de pastos, por y concejo de Quinta uilla con Siero y Valdelateja, sobre goce de pastos, por Luciano de Quinta.—Documentos de antaño, por Ismael Rámila.—Un plantel de seráfica santidad en las afueras de Burgos, por Ignacio Omaechevarría.—La capilla de la Presentación y Felipe de Vigarny, por Teófilo López.—El burgalés don Juan de Garay, por Gonzalo Miguel.—Nuevas pruebas del segundo matrimonio y enterramiento del primer Conde de Castro, don Diego Gómez de Sandoval, por Pedro Fernández.—Acuerdos y noticias, por I. G.^a R.

BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN-GONZALEZ. — Privilegios reales concedidos a Sasamón, por Luciano Huidobro.—Documentos de antaño, por Ismael G.^a Rámila.—Los burgaleses en las órdenes Nobiliarias españolas, por Valentín Dávila.—En torno a la Catedral de Burgos, don Juan de Garay, por Gonzalo Miguel.—La fe notarial en el Burgos antiguo, por Ismael García.—Vida cultural burgalesa, por Ismael García.—Bibliografía, por I. G.^a R, M. M. B, J. L. y Lh, y S.

RIVISTA DI STUDI LIGURI. — Anno XXII, n.º 1, Bordighera 1956. — Reactions de Marseille grecque le monde occidental, por F. Benoit.—Tracce della voce «comoscio» nei dialetti della Liguria occidentale, por G. Petracco.—La necrópoli romana di Isasco presso Varigotti nel Finalese, por B. Uco y N. Lamboglia.

RIVISTA INGAUNA E INTEMELIA. — Anno XI, n.º 2, Bordighera 1956.—Le sculture della raccolta Hanbury nel Museo Archeologico de Ventimiglia, por Clelia Laviosa.—Nuove esplorazioni nel Finale: la caverna dell'aurera, por Oscar Giuggiola.—Tombe romane scoperte in regione Doria ad Albenga, por Graziana Grosso.—Per tommaso e Matteo Biasacci da busca, por Pascuale Rotondi.

PREHISTOIRE SPELEOLOGIE ARIEGEOISES. — Tome VII, Toulouse 1953. — La Caveme de Niaux, par l'Abbé H.—Emprein es de pieds humains prehistoriques de la caverne de Niaux (Ariège), par G. Malvesin.

SPELEON. — Tomo VI, n.º 4, Oviedo 1955. — La Cueva de los Chinchos en la estructura de los alrededores de Ortiguero (Asturias), por N. Llopis.—Estudio gro-espeleológico de varias cavidades del borde oriental de la Sierra del Boix, por Joaquín Montoriol y Oscar Andrés.—Observaciones preliminares sobre la sima de Echalecu (Pirineo navarro), por Félix Ruiz.—Datos para el estudio de la fauna pupípara de los quirópteros en España, por E. Balcells.

THE ART BULLETIN. — Vol. XXXVIII. 1956. — The role of the in Giotto's last Judgment, por O. Shorr.—St. Andrew in the Work of Tilmann Riemscheider, por J. Bier.—Theatrum Mundi, por R. Bernheimer.—The Drawings of Stradanus (Jan van der Straeten) in the Cooper Union Museum for the Arts of Decoration, New York, por M. Benisovich.—L. A. Mayer, Islamic Architects and their Works Olexa Powstenko, the cathedral of St. Sophia in Kiev, por D. Wilber.—Rudolf Wittkower, the Sculptures of Gian Lorenzo Bernini, por I. Lavin.—Talbot Hamlin, Benjamín Henry Latrobe, por P. Norton.

THE ANTIQUARIES JOURNAL. — V. XXXVI, n.º 1-2. London 1955. — Sir John at the Oxford parliament, por J. N. Ball.—John Robison and the Account of Sweden, por R. Hatton.—Daniel Pulteney, por L. Namier.

THE ANTIQUARIES JOURNAL. —V. XXXVI, n.º 3-4. London 1956. — Anniversary Address, por Sir Mortimer Wheeler.—Fieldwork on Aerial Discoveries in Attica and Rhodes, part 2, Ancient field systems on Mt. Hymettos, near Athens, por John Bradford. — Anglo-Saxon Sites in Lincolnshire: Unpublished Material and Recent Discoveries, por F. Thompson.—The technique of Greek Blank and Terra Sigillata red, por Mavis Bimson.—Church light on the Alfred Jewel, por D. Talbot.

TAMUDA. — Año IV, s. I, Tetuán 1956. — Dos reclamaciones de Yusuf III de Granada a Fernando I de Aragón por incumplimiento de tregua, por Mariano Arribas.—El croso de Marruecos y el intento de su inutilización por España a fines del siglo XVIII, por Tomás García.—Una propuesta de aprovisionamiento de Larache y La Mamora, por Guillermo Guastavino.—Las excavaciones de Tamuda de 1949 a 1955, por Miguel Tarradell.—Emboscada en Larache en 7 de Febrero de 1631, por Dora Bacáicoa.—Un súbdito otomano en la España del siglo XIX, por Inmaculada Estremera.—Las chinches de encaje (Hemiptera Tingidae) con referencia a las especies más conocidas de Marruecos, por Juan Gómez.—Nota sobre el avituallamiento del Mazalquivir, por David Torra.

RECTIFICACION

Al reproducir en el número anterior una crítica elogiosa sobre el libro de Manuel Iribarren «NAVARRA.—Ensayo de biografía», publicada por la Revista «Domingo» del día 21 de octubre próximo pasado, insertamos una nota impropcedente, que ahora rectificamos, aclarando que dicha reproducción transcribía literalmente de principio a fin la mencionada crítica, y que su publicación en esta Revista sólo obedeció a considerarla de interés bibliográfico-

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

Crónica de tres meses

CONCIERTOS

OCTUBRE

Día 10.—Villava. Concierto extraordinario a cargo del Orfeón «Julián Gayarre», de Pamplona, y del Cuarteto Doble Vocal «Itxaso».

Día 14.—Artieda. Concierto de la «Coral de Cámara» de Pamplona en las fiestas jubilares del Colegio de PP. Agustinos.

Día 25.—Pamplona. Iniciación del Ciclo de Conciertos organizados por la Sociedad de Conciertos «Santa Cecilia», de Pamplona, a cargo del pianista Julius Katchen.

NOVIEMBRE

Día 4.—Sangüesa. Iglesia del Salvador. Concierto a cargo del Orfeón «Julián Gayarre» y Orquesta «Santa Cecilia», de Pamplona, dirigidos por el Maestro Morondo y patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 18.—Pamplona. Teatro Gayarre. Concierto de piano a cargo de José Cubiles, organizado por las MM. Misioneras de Cristo Jesús, de Pamplona.

Día 27.—Pamplona. Teatro Gayarre. Concierto a cargo del violinista Henri Lewkowicz, patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

DICIEMBRE

Día 1.—Teatro Gayarre. Pamplona. Actuación de «Ballets Vascos» de la Agrupación «Oldarra», de Biarritz.

Día 13.—Pamplona. Teatro Gayarre. Concierto a cargo del violoncelista Massimo Amfitheatroff. Organizado por la Sociedad de Conciertos «Santa Cecilia».

Día 27.—Pamplona. Institutos de Navarra. Presentación y concierto a cargo del «Coro de Tudela», dirigido por el Pbro. don Narciso Echandi y patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

EXPOSICIONES

NOVIEMBRE

Día 20.—Pamplona. Centro de Estudios de Navarra. Apertura de la temporada de actividades culturales con la exposición de pintura de Tadeuz Wojnarski.

DICIEMBRE

Día 7.—Pamplona. Centro de Estudios de Navarra. Apertura de la exposición de carteles de San Fermín 1957.

Día 20.—Museo de Navarra. Apertura de la exposición de pintura de José-María Ascupe.

Día 20.—Pamplona. Sala Ibáñez. Exposición de pintura de José A. Balduz.

Día 2.—Pamplona. Sala Ibáñez. Apertura de la exposición de pintura de Roberto Lesgues.

CONFERENCIAS Y ACTOS ACADÉMICOS

OCTUBRE

Día 5.—Pamplona. Inauguración del Curso Académico 1956-57 en el Seminario Metropolitano y en los Institutos de Navarra.

Día 6.—Pamplona. Inauguración del Curso en el Estudio General de Navarra con lección a cargo de la Dra. Casal Wismer.

NOVIEMBRE

Día 27.—Pamplona. Estudio General de Navarra. Inauguración del Curso, de Derecho Navarro, a cargo de don Rafael Aizpún Santafé, sobre el tema «Ideas generales de las Instituciones del Derecho Civil Navarro».

DICIEMBRE

Día 8.—Pamplona. Instituto Médico de la Beneficencia Provincial. Apertura del Curso XIV, 1956-57, con la intervención del Dr. D. José María M. Peñuela, sobre «Proteínas plasmáticas y enfermedades del hígado».

Día 11.—Pamplona. Estudio General de Navarra. Segunda lección del Curso de Derecho Navarro, a cargo de don Francisco Salinas Quijada, sobre «Las fuentes del Derecho Navarro».

Día 17.—Pamplona. Instituto Médico. El Dr. Pacheco, sobre «Parada voluntaria del corazón en cirugía cardíaca».

Día 18.—Pamplona. Estudio General de Navarra. Tercera lección del Curso de Derecho Navarro, a cargo de don Eugenio Fernández Asiáin, sobre «Los principios generales del Derecho Navarro».

V A R I A

OCTUBRE

Día 4.—Pamplona. Imposición de la Encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola a don Jenaro Iráizoz Unzué. Asistieron las Autoridades provinciales e intervinieron el Alcalde de Pamplona y el Presidente del Colegio de Veterinarios, juntamente con el homenajeado.

Día 9.—Tudela. El Emmo. Sr. Nuncio de Su Santidad bendice el nuevo monumento erigido en Tudela al Inmaculado Corazón de María. Asisten las Autoridades provinciales.

NOVIEMBRE

Día 11.—Almádoz. Bendición e inauguración de la nueva iglesia parroquial, construida con aportaciones del Estado y Diputación Foral de Navarra y del Valle del Baztán. Asistieron las Autoridades provinciales.

Día 24.—Pamplona. Salones de la Excma. Diputación Foral de Navarra.

Acto de homenaje a don Luis Otero Murueta, benefactor de los Requetés en la Cruzada, tributado por la Diputación y consistente en la entrega al homenajeado de un artístico pergamino.

Día 24.—Pamplona. Cabildo Metropolitano. Reunión extraordinaria para la recepción y lectura de la Bula Pontificia por la que se crea el Arzobispado de Pamplona, pero con efectividad de 14 de agosto pasado,

DICIEMBRE

Día 2.—Pamplona. Escuela del Magisterio. Imposición de las insignias de la Encomienda de Alfonso X el Sabio a don Benigno Janin Campo, Delegado Administrativo de Educación Nacional y Secretario de la Junta Superior de Educación, de Navarra.

Día 12.—Lezáun. Inauguración del nuevo edificio del Ayuntamiento, municipio de Lezáun segregado del Valle de Yerri

Día 24.—Pamplona. Escuelas de San Francisco. Inauguración del nacimiento artístico de la «Asociación de Belenistas», de Pamplona.