

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

Crónica de tres meses

CONFERENCIAS

ABRIL

Día 4. Salón de Actos del Museo de Navarra, Pamplona. Apertura del Curso de divulgación musical, patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana». Don Joaquín Rodrigo, sobre «Los nuevos rumbos de la Música contemporánea y sus problemas».—Día 11. Don Fernando Remacha, sobre «Crisis de la tonalidad».—Día 18. Don Federico Sopeña, sobre «Música religiosa, contemporánea».

Día 6. Museo de Navarra. Tercera lección del Ciclo sobre Psiquiatría, a cargo del Dr. D. José M.^a Poveda, sobre «Psicología y Medicina».—Día 12. Cuarta lección, a cargo del Dr. D. José Conde Andréu, sobre «¿Por qué enfermamos?». Organizado por el Estudio General de Navarra.

Día 14. Teatro Gayarre, Pamplona. Rvdo. P. Laburu, S. I., sobre «La familia, base del bienestar social».—Día 15. El mismo, sobre «Lo que los padres deben saber para la educación psicológica de sus hijos». Organizadas por la Asociación Católica de Padres de Familia.

Día 21. Estudio General de Navarra. Dr. D. Francisco Ponz, sobre «Recientes progresos en el conocimiento de la fotosíntesis». Organizada por el Estudio General de Navarra.

Día 26. Centro de Estudios de Pamplona. Apertura del Ciclo sobre problemas de Occidente, en colaboración con la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo. Don José María Azaola, sobre «Europa política».—Día 27. El mismo, sobre «Europa social y económica». Día 28. El mismo, sobre «Europa militar».

Día 30. Centro de Estudios. 2.^a fase del Curso sobre problemas de Occidente: «La situación espiritual de nuestra época». Dr. O. Market, sobre «La encrucijada filosófica».—Día 4 de mayo. Don R. Gamba, sobre «La encrucijada política».—Día 8. Don P. Vila Selma, sobre «La encrucijada literaria». Día 15. Don P. Llaveró, sobre «La Psiquiatría, ciencia nueva».

JUNIO

Día 1. Institutos de Navarra. Don Carlos Fernández Cuenca, sobre «Hollywood». Organizada por «Cine-Club», de Pamplona.

V A R I A

ABRIL

Día 25. Astráin (Navarra). Acto de la inauguración de un monumento a Nuestra Señora del Perdón. Ofició el Rvdm. Prelado diocesano.

MAYO

Salón del Consejo Foral de la Excma. Diputación Foral de Navarra. Apertura de la «V Reunión de la Sociedad Española Neuropsiquiátrica Infantil», presidida por las autoridades provinciales, teniendo lugar diversos actos durante la semana.

Día 21. Pamplona. Colocación y bendición de la primera piedra del templo dedicado a San Ignacio de Loyola. Ofició el Rvdm. Prelado de la Diócesis, y asistieron las autoridades provinciales y locales.

JUNIO

Día 11. Corella. Solemne coronación canónica de Nuestra Señora del Villar, Patrona de la Ciudad. Actuó en el ceremonial el Excmo. y Rvdm. Sr. Nuncio de Su Santidad, siendo madrina de este acto la Excma. Sra. D.^a Carmen Polo de Franco. Asistieron los Excmos. Sres. Ministros de Justicia, Agricultura, Información y Turismo y Secretario General del Movimiento, además de varios Prelados y autoridades provinciales y locales.

Pamplona. Santa Iglesia Catedral. Consagración episcopal del Rvdo. sacerdote navarro D. Antonio Ona de Echave. Oficiante el Excmo. y Rvdm. Sr. Nuncio de Su Santidad, y Prelados consagrantes, Monseñor Delgado Gómez, Obispo de Pamplona, y el Excmo. Sr. D. Jacinto Argaya, Obispo Auxiliar de Valencia. Asistió el Excmo. Sr. Ministro de Justicia y apadrinó al nuevo Prelado la Excma. Diputación Foral de Navarra.

Día 24. Bendición e inauguración del Museo de Navarra. Ofició el Prelado de la Diócesis y actuaron el Director del Museo Arqueológico Nacional, Excmo. Sr. D. Joaquín M.^a Navascués, y el Excmo. Sr. D. Miguel Gortari Errea, Vicepresidente de la Excma. Diputación Foral de Navarra.

Día 29. Actos en Homenaje a la Vejez navarra en el Bosquecillo de la Taconera, en Pamplona, con la colaboración del Orfeón Pamplonés, Banda de Música «La Pamplonesa» y alumnos de las escuelas publicas.

M U S I C A

ABRIL

Día 5. Institutos de Navarra. Pamplona. Recital de guitarra a cargo de Rafael Iturri, sobre música moderna. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 6 Inauguración del Ciclo Schumann en los Institutos de Navarra, Pamplona. Conferencia con ilustraciones musicales a cargo del pianista D. Javier Alonso.—Día 13. Recital de canto a cargo de Isabel Venegas, acompañada al piano por D. Félix Sevilla.—Día 27. Concierto de piano por D. F. Lavilla. Patrocinado por la Dirección General de Información del Ministerio de

Información y Turismo y la Institución «Príncipe de Viana» de la Excma. Diputación Foral de Navarra.

Día 20. Institutos de Navarra. Pamplona. Recital por Isabel Venegas, acompañada al piano por D. F. Lavilla.

Día 21. Casa Sindical. Pamplona. Conferencia-concierto sobre D. Pablo Sarasate, a cargo de D. José Antonio Huarte. Organizado por la Comisión Pro Monumento a Sarasate.

Día 26. Teatro Gayarre. Pamplona. Concierto conmemorativo del 200.º aniversario del nacimiento de Mozart, a cargo de la Orquesta «Santa Cecilia» y patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

MAYO

Día 4. Institutos de Navarra. Pamplona. Concierto a cargo del Sexteto de la Jefatura de la Organización Nacional de Ciegos. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 24. Teatro Gayarre. Pamplona. Concierto por el Cuarteto Instrumental de París, organizado por la Sociedad de Conciertos «Santa Cecilia».

JUNIO

Día 2. Teatro Gayarre. Pamplona. Concierto conmemorativo del bicentenario de Mozart, a cargo de Elías Arizcuren (piano) y Purita de la Riva (**solista**). Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 14. Teatro Gayarre. Pamplona. Cierre del ciclo sobre Beethoven, a cargo de la Orquesta de Cámara alemana, dirigida por Karl Gerbert, Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 18. Teatro Gayarre. Acto de presentación del «Orfeón Gayarre» con la colaboración de la Orquesta «Santa Cecilia», de Pamplona. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

EXPOSICIONES

MAYO

Día 17. Centro de Estudios de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona. Apertura de la exposición de pintura de Antonio Ramírez Sanambrosio.

Día 22. Centro de Estudios. Apertura de la exposición de pintura de Ana Marín.

Día 28.—Escuela de Artes y Oficios de Pamplona. Apertura de la exposición de trabajos con motivo del fin de curso.

JUNIO

Día 20. Escuelas de San Francisco, Pamplona. Apertura de la exposición de trabajos realizados en las clases de iniciación profesional.