

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

Crónica de seis meses

Merecen destacarse durante este semestre las conferencias y audiciones musicales organizadas por la Institución «Príncipe de Viana» con la colaboración de la Dirección General de Información, del Ministerio de Información y Turismo, que como en el año anterior han cumplido una misión educativa» científica y popular, del máximo interés.

CONFERENCIAS

FEBRERO

Día 15.—Don Santiago Galindo Herrero, sobre «Donoso Cortés. Actualidad de su pensamiento», en el Salón del Consejo Foral. Patrocinada por la Dirección General de Información y la Institución «Príncipe de Viana».

Día 25.—Don José Guallart y López de Goicoechea, sobre, «La técnica-jurídica del delito (teoría)».

MARZO

Día 3.—Don Juan Maluquer de Motes, sobre, «El yacimiento de Cortes y el problema de los celtas españoles», en el Salón del Consejo Foral.

Día 13.—Mr. Robert Escarpit, profesor de la Facultad de Letras de Burdeos, sobre, «El folklore musical mexicano», en la Escuela de Comercio, patrocinada por el Instituto Francés en España.

Día 31.—Don Santiago Amado-Loriga, Gobernador Militar de Navarra, sobre, «La guerra en el orden cristiano», en el Estudio General de Navarra, patrocinada por la Escuela de Derecho de Navarra.

Don José M.^a Lacarra, sobre, «Las fuentes del Derecho Navarro, en el Salón del Consejo Foral.

ABRIL

Día 2.—Iniciación de un Curso sobre historia de las relaciones internacionales de España. Primer ciclo, a cargo de los señores Don Ismael Sánchez Bella, Don Angel M.^a García Dorronsoro y Don José Javier López Jacoisti, sobre política internacional de los Reyes Católicos; las líneas maestras de la acción europea de los Austrias y las consecuencias políticas e ideológicas de la Paz de Westfalia, en España; estudio de la Paz de Utrecht. Segundo ciclo, a cargo de los señores Lombardía, Sánchez Bella, López Amo, Benavides, Martel Dávila, Pérez Jiménez, Murga Gener y Aizpún Tuero sobre la política internacional de los Borbones españoles durante los siglos XVIII y XIX. Curso organizado por el Estudio General de Navarra.

Día 26.—Cursillo de tres conferencias a cargo del Dr. Francisco Llaveró, sobre, «Nórdicos y Latinos»: 1.º, «Opuestos psicológicos y culturales». 2.º, «Tefilia y panteísmo». 3.º, «La Totalidad y la Herencia psiquiátrica»; patrocinado por la Dirección General de Información y la Institución «Príncipe de Viana».

Día 27.—Mr. Bertrand Flornoy, sobre, «En el corazón de la Amazonia», en la Escuela de Comercio; patrocinada por el Instituto Francés en España.

Día 29.—Don José Tudela, Subdirector del Museo de América en Madrid, sobre, «El juego de pelota en el viejo y en el nuevo Mundo», en el Salón del Consejo Foral; patrocinada por la Dirección General de Información y la Institución «Príncipe de Viana».

MAYO

Día 3.—Don Andrés de la Oliva, catedrático de la Universidad Central, sobre, «El marido y la mujer ante el Derecho», en el Salón del Consejo Foral; patrocinada por la Dirección General de Información y la Institución «Príncipe de Viana».

Día 4.—Don José M.^a Escudero, sobre, «Los sacerdotes obreros», en el Salón del Consejo Foral; patrocinada por la Dirección General de Información y la Institución «Príncipe de Viana».

Día 9.—Don Francisco Aguirre, Canónigo de Oviedo, del Centro de Estudios Orientales de Madrid, sobre, «Nueve siglos de separación entre Oriente bizantino y Roma», en los Institutos de Navarra.

Día 11.—Don Gonzalo Ceballos, profesor de la Escuela de Ingenieros de Montes, sobre, «La conquista de los grandes picos del Himalaya», en el Salón del Consejo Foral.

Día 12.—Mons. López Ortiz, Obispo de Tuy, sobre, «La Ciudad de Dios», en el Estudio General de Navarra.

Día 19.—Don Ernest Alfred Jonhson, sobre, «Cómo se vive en un pequeño pueblo norteamericano», en el Salón del Consejo Foral; patrocinada por la Dirección General de Información y la Institución «Príncipe de Viana».

Día 20.—Mr. Defurneaux, sobre, «El cine pedagógico francés», en la Escuela de Comercio; patrocinada por el Instituto Francés en España.

Día 21.—Dr. Avelino Alvarez Alonso, sobre, «Quistes del bazo», en el Instituto Médico de la Beneficencia Provincial; patrocinada por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 28.—Dr. Gamboa Loyarte, sobre, «Producción de isotopos radioactivos», en el Instituto Médico; patrocinada por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 29.—Dr. Pérez Modrego, sobre, «Aplicación de los isotopos radioactivos», en el Instituto Médico; patrocinada por la Institución «Príncipe de Viana».

MUSICA

FEBRERO

Día 19.—Teatro Gayarre, Pamplona. Concierto de Harry Datyner, pianista, con orquesta, patrocinado por la sociedad «Santa Cecilia».

Día 22.—Concierto de piano a cargo de Don Antonio Iglesias, patrocinado por la Dirección General de Información y la Institución «Príncipe de Viana», en los Institutos de Navarra.

Día 25.—Teatro Gayarre. Concierto por la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, con orquesta de cuerdas, patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

MARZO

Día 3.—Escuela de Comercio, Pamplona. Concierto a cargo de Liliane Garnier (violín), France Clipat (piano) y Jean Marie Londeix (saxofón), patrocinado por el Instituto Francés en España.

Día 29.—Teatro Gayarre. Concierto a cargo de Françoise (piano) y Simone (violoncelo) Pierrat, patrocinado por el Instituto Francés en España.

Día 30.—Teatro Gayarre. Concierto por la Orquesta de Cámara de Munich, patrocinado por la sociedad «Santa Cecilia».

ABRIL

Día 5.—Institutos de Navarra. Concierto a cargo de Ricardo (violoncelo) y Gabriel (piano) Vivó, patrocinado por la Dirección General de Información y la Institución «Príncipe de Viana».

MAYO

Día 3.—Teatro Gayarre. Concierto por la orquesta municipal de Bilbao, dirigida por J. Y. Limantour, patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 5.—Segundo concierto dirigido por Limantour.

Día 6.—Teatro Gayarre. Concierto de Roland Puig (violín), M.^a Teresa García Piudo (piano) y Nadine Santereux (soprano), patrocinado por la sociedad «Santa Cecilia».

Día 14.—Institutos de Navarra. Concierto por el pianista Don Gonzalo Soriano, patrocinado por la Dirección General de Información y la Institución «Príncipe de Viana».

Escuela de Comercio. Concierto de Roger Albin (violoncelo) y Claude Helffer (piano), patrocinado por el Instituto Francés en España.

JUNIO

Día 22.—Teatro Gayarre. Clausura de la temporada musical de la sociedad de conciertos «Santa Cecilia» con un concierto por el «Cuarteto Loewnguth».

EXPOSICIONES

ENERO

Día 31.—Exposición en el Salón del Trono de la Diputación Foral, del cuadro de San Francisco Javier, realizado por el pintor Crispín Martínez.

FEBRERO

Día 6.—«Galería Egui», Pamplona. Apertura de la exposición de pintura y dibujo del artista navarro, C. Muñoz Sola.

ABRIL

Día 1.—«Galería Egui». Apertura de la exposición de litografías, grabados y acuarelas, organizada por «Papelería Moderna», de Pamplona.

Día 18.—«Galería Egui». Apertura de la exposición de pintura de Esteban Galilea y Tubía Rosales.

MAYO

Día 4.—Casa Sindical de Pamplona. Apertura de la I exposición de reproducciones de cuadros de pintura.

«Galería Egui». Apertura de la exposición de Jesús Lasterra.

VARIA**ENERO**

Día 16.—Los alumnos de la Cátedra de Historia de Navarra realizan una visita de estudio a los Archivos de la Diputación Foral y del Ayuntamiento.

FEBRERO

Día 2.—El Ayuntamiento de Pamplona adjudica el premio al cartel anunciador de las Fiestas de San Fermín, 1954, original de Lozano de Sotés.

Día 11.—El Ayuntamiento de Pamplona acuerda erigir un monumento a la Inmaculada Concepción con motivo del Año Santo Mariano.

Día 17.—La Diputación Foral nombra vocales del Patronato del Conservatorio de Música a Don Juan Echandi, Don Miguel M.^a Troncoso y Don Fermín Aldaz.

MARZO

Día 13.—Se inaugura el templo parroquial de San Miguel. Su retablo mayor perteneció a la catedral de Pamplona y ostenta en el centro la efigie de San Miguel esculpida por Martínez Penella. El templo está decorado por Stolz.

Día 19.—Se inaugura en Tudela la Escuela elemental del Trabajo.

Día 20.—El Subsecretario de Justicia hace entrega al alcalde de Javier de un mensaje enviado por el alcalde de Goa, como homenaje de aquella ciudad india a la villa de San Francisco Javier.

ABRIL

Día 21.—La Institución «Príncipe de Viana» presenta al IV Congreso Internacional de Prehistoria y Protohistoria, en Madrid, una interesante aportación.

MAYO

Día 5.—Un grupo de arqueólogos españoles y extranjeros visitan los Museos de Navarra, la catedral, el Palacio de la Diputación y las excavaciones en Cortes.

Día 13.—Don Juan Manuel Fanjul publica en el diario «ABC» un interesante artículo sobre «El Helechal de Belzubi, acción reivindicatoria del Derecho navarro».

Día 31.—Llegan a Pamplona los componentes de las Instituciones culturales riojanas, que realizan una excursión por Navarra.

JUNIO

Día 23.—La «Institución Príncipe de Viana» patrocina las expediciones espeleológicas al Pirineo roncales.