

NOTAS CRITICAS

Juan MALUQUER DE MOTES: *Dos piezas interesantes de la necrópolis de Valtierra (Navarra)*, Zephyrus IV (Homenaje a César Morán Bardón, O. S. A.) 1953, p. 485-88 y 11 láms.

Este artículo es el primer resultado de los estudios que el autor viene realizando sobre las culturas hallstáticas en Navarra, trabajos de interés básico para el conocimiento de las culturas hallstáticas en el NO. pirenaico y de notable interés para el conocimiento del nivel cultural, económico y social de esta zona pirenaica en los inicios de su romanización. Navarra, de la que hasta hace pocos años sólo se conocían algunos materiales fruto de descubrimientos casuales o excavaciones particulares realizadas con mayor buena voluntad que medios económicos y solvencia científica, ha pasado a ser en poco tiempo, gracias al interés de la «Institución Príncipe de Viana» y a la labor del llorado don Blas Taracena (q. e. p. d.) e investigadores como el Profesor Maluquer, Vázquez de Parga y O. Gil Farrés, una de las zonas claves para el conocimiento del pasado peninsular. La actividad arqueológica en Navarra es tal que nos hace desear vivamente la publicación completa de los materiales de estaciones de tanto interés como las villas de Liédena y Tudela, sobre cuyas cerámicas nada se sabe, o del poblado de Cortes de Navarra, uno de los yacimientos españoles más interesantes, y la inauguración del gran Museo de Navarra, en la que tanto se trabaja en Pamplona.

De la necrópolis de Valtierra, primera excavada científicamente en Navarra, se dan a conocer en este breve artículo dos piezas, una diadema de bronce decorada con círculos concéntricos, tema decorativo que aparece en las estaciones posthallstáticas de la Meseta y que continúa en ciertas cerámicas hispánicas del grupo de la «*terra sigillata*» y en la Aquitania, cuyas relaciones con las tierras vasconas sudpirenaicas, ya recogidas por las fuentes, son cada vez más documentadas por los materiales arqueológicos. No menos interesante es una pequeña figura de ciervo; el hallazgo no es raro en las culturas hallstáticas europeas e incluso en nuestra patria, aunque hasta ahora circunscritas al Nw. peninsular; pero este hallazgo no sólo constituye un eslabón, que hasta ahora faltaba, de enlace entre los círculos norpirenaicos y el occidente peninsular, sino un elemento más entre los precedentes a tener en cuenta en el estudio de la plástica menor indigna, tan abundante en el SE. peninsular, y en el que el elemento céltico, frente a lo griego, romano, indígena e incluso púnico, ha sido poco valorado. Este trabajo nos hace esperar ansiosamente la publicación del conjunto de la necrópolis de «Las Torrazas» en Valtierra, que ha de constituir un valioso elemento para el estudio de la Etnología peninsular.

A. BALIL.

RINCONES DE LA HISTORIA DE NAVARRA (1)

Por Florencio Idoate

Florencio Idoate posee, entre otras buenas cualidades, eso que llaman los alemanes «voluntad de ser». Los que le conocemos bien y hemos seguido paso a paso su labor de estos últimos años, admiramos en él una difícil capacidad de trabajo, una ferviente dedicación a la historia y una noble y navarra terquedad.

Desde que hace unos años entró al Archivo provincial, cubriendo el puesto que dejó vacante el insigne don José Zalba, Idoate se propuso conocer los secretos del archivo y darlos a la luz, para conocimiento de sus paisanos, para estudio de los investigadores y recreo de los aficionados a la historia «casera» e íntima de nuestro viejo reino.

Don José Zalba había muerto sin dejarnos la obra que cabía esperar de sus miles de fichas y anotaciones, sin haber difundido el cuantioso caudal de conocimientos que logró atesorar durante muchos años de trabajo y de búsqueda.

Su sucesor, desde el primer momento, eligió su camino, el de darnos a conocer, en la prensa local y en la documentada monografía, los hallazgos de su diaria tarea, cumpliendo así el deber social que obliga al erudito a derramar sus conocimientos y comunicar sus investigaciones.

Y así, fruto maduro de varios años de constante labor, ha dado a la publicidad su primer libro, donde la historia se hace anécdota amena y realidad viva, esiampa y aguafuerte.

Porque el laborioso Ayudante de nuestro archivo ha elegido como tema de su obra esa faceta de la historia que es para mí y para muchos de los de nuestro siglo la más interesante y apetitosa: la historia interna, o por mejor decir, la historia menuda.

La historia «grande» a la manera tradicional suele ser una sucesión de dinastías y reinados, de bodas reales y alianzas políticas, de crónicas de guerras y contiendas civiles. Es, más que nada, la historia de las cortes reales y la política de los monarcas. No la historia del pueblo. A través de ella se nos escapa la visión de la sociedad, el ambiente de la época, el modo de vivir y pensar de las gentes, sus reacciones, sus flaquezas y sus virtudes, sus costumbres y su carácter.

Pues bien; esta historia interior y menuda, llena de contenido social, humano y costumbrista, es la que Idoate viene estudiando hace años, y la que informa su primer libro. Los fondos hasta ahora inexplorados de nuestro archivo y en especial los que componen la Sección de Procesos de nuestros Tribunales, le han servido para extraer el casi centenar de gacetillas de que consta su voluminosa obra.

Algo de lo que ahora nos brinda Idoate, había hecho Campión en sus «Gacetillas» y «Miscelánea», Iturralde y Suit y Altadill en sus trabajos y monografías, y Yanguas y Miranda en algunos artículos de sus «Diccionarios»

(1) Rincones de la Historia de Navarra, Por Florencio Idoate.—Pamplona-Institución Príncipe de Viana.—[Edit. Gómez].-1954. 464 p. + 1 h. con 1 mapa pleg. (24 x 17).

de Fueros y Antigüedades. Pero Idoate se ha metido de lleno en el tema, ahondando en un género que domina a la perfección y que no debe abandonar.

Titula su libro RINCONES DE LA HISTORIA DE NAVARRA, y en él va recogiendo, a través de diversas secciones agrupadas por materias afines, una serie de temas colmados de interés y de colorido, todos ellos inéditos y acompañados de incontables notas, tan valiosas a veces como el texto.

Nada mejor para calar el alma de Navarra que repasar los episodios de esta sabrosa miscelánea, en la cual aparecen los banquetes, fiestas, coronaciones y exequias de nuestros viejos reyes, las luchas de los municipios por librarse del poder señorial, las asonadas y motines, las reyertas de los bandos locales y las contiendas de pueblo contra pueblo, la defensa de nuestros fueros por las Cortes y la Diputación, las «mecetas» aldeanas, las calamidades, los robos célebres, las romerías...

Nada mejor para calar el alma de las gentes de nuestra tierra que estudiándola a través de los tipos populares que Idoate nos presenta. No son magnates ni personajes de relumbrón. Son, como él dice en su precioso prólogo, «piadosos labradores que visitan a los santos en sus ermitas; curanderos que intentan suplantar a los médicos y sacan los cuartos a sus enfermos; cirujanos que hacen sangrías y practican operaciones de carnicero; mujeres que se tiran de los pelos en la iglesia por puntillos de preferencia, y hombres que riñen por ocupar el primer asiento o llevar una vara del palio; hidalgos y palacianos, con su vanidad y sus preocupaciones de clase; judíos, gitanos, agotes y brujos, que procuran defenderse de los prejuicios de una sociedad hostil; gentes que huelgan y celebran sus fiestas en alegres «gaudeamus», bebiendo y danzando al son de la flauta y del tamboril; cazadores y pescadores que manejan ballestas, arcabuces, azores, redes y cañas; ladrones y bandoleros que roban casas e iglesias, y asaltan a trajinantes y pasajeros en las Bardenas; curas y frailes que quieren tener a raya a sus feligreses o discuten por un responso; almadieros que bajan silenciosamente por el Aragón, y feriantes que trafican y engañan a sus clientes. No falta algún proyectista atrevido y seres felices e ilusionados que en aras del amor raptan a una monja, o buscan un tesoro...».

Tal es el contenido de la obra de nuestro buen amigo, tan cargada de datos y tan diversamente localizada en sus episodios, que apenas habrá pueblo de Navarra que quede sin mención. Avalora la obra un escogido repertorio bibliográfico, y facilitan su estudio dos copiosos índices, onomástico y toponímico. La presentación e impresión del libro son impecables.

Felicitemos de todo corazón a Florencio Idoate por esta publicación, que ojalá sea inicio de una serie de libros donde quede agotada una materia tan atractiva, pintoresca y jugosa

J. M. IRIBARREN

BIBLIOGRAFIA DE LAS GUERRAS CARLISTAS (1)

Por *Jaime del Burgo*

Se ha publicado el volumen segundo de la Bibliografía de las Guerras carlistas, que comprende las letras F-M, con un prólogo de don Federico Suárez Verdeguer, catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Santiago de Compostela, en el que se afirma que «para todo historiador del siglo XIX español debe ser motivo de enhorabuena la aparición de esta BIBLIOGRAFIA pacientemente elaborada por el Director de la Biblioteca General de Navarra Don Jaime del Burgo. Quien haya intentado trabajar honrada y seriamente acerca de temas históricos o políticos, sociales, económicos o religiosos de nuestra última centuria habrá tocado de cerca la cantidad inmensa de dificultades que se derivan de la carencia de repertorios bibliográficos, la frecuente inseguridad que el simple temor de que existan otros materiales desconocidos comunica a los resultados, la pérdida de tiempo y energías que impone el rastrear penosamente otras fuentes sin más base muchas veces que un leve indicio o una aún más leve sospecha. Siempre es bien recibida en el mundo de los historiadores toda publicación que tienda a facilitar noticias acerca de los materiales existentes, por razones obvias bien fáciles de percibir. Esta que aparece ahora tiene, sin embargo, una cualidad que la hace particularmente apreciable en estos momentos, y es el referirse al siglo XIX histórico, es decir, a esos dos grandes períodos de nuestra historia contemporánea que pueden denominarse Fin del Antiguo Régimen y Epoca Liberal».

Y termina: «Creo que por mucho que se encarezca la importancia y utilidad de esta BIBLIOGRAFIA no se llegará a calibrar exactamente lo que supone para la historia del XIX. Sólo resta agradecer al autor y a la Diputación Foral de Navarra —que lo edita— este servicio que presta a los historiadores y esperar los resultados».

(1) Jaime del Burgo, Director de la Biblioteca General de Navarra. Fuentes de la Historia de España. Bibliografía de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX. Antecedente desde 1814 y Apéndice hasta 1936. Prólogo de D. Federico Suárez Verdeguer, Catedrático de Historia Moderna. Tomo segundo. F-M. [Pamplona].—Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana, [Edit. Gómez, 1954], 854 p. (24 x 17).

CATALIGO BIOBIBLIOGRAFICO (1)

Por *Jaime del Burgo*

El propósito de este libro es recoger las publicaciones del decenio 1936-1946, que comprende el importante periodo de la guerra española de 1936 a 1939. Se describen, pues, libros y folletos correspondientes a dichos años, por orden alfabético de autores y se da también la biografía de éstos y el

(1) Diputación Foral de Navarra. Institución «Príncipe de Viana». Catálogo biobibliográfico. Obras impresas en Navarra. 1936-1945. Por Jaime del Burgo, Director de la Biblioteca General de Navarra. Pamplona.—[Imp. de la Diputación].—1954. 3 h. + 195 p. + 1 h. (27x 19).

número total de sus publicaciones hasta esa fecha. Trae también una relación de imprentas y un índice topográfico. La biografía de los autores contemporáneos que imprimieron obras en Navarra, será un dato de interés para el futuro.

ELEMENTOS DE HISTORIA DE NAVARRA (1)

Por *F. J. de Arvizu*

Es un bosquejo histórico sencillo y manejable que desarrolla sin trascendencia doctrinal, la historia de Navarra y las vicisitudes de su régimen foral. Aún sin perder este carácter de manual, la parte dedicada al siglo XIX exigía una mayor dedicación, por su importancia para la comprensión de problemas actuales y porque, sin subjetivismos, puede darse ya una visión de conjunto más en consonancia con la realidad y en desacuerdo con lo que se ha venido escribiendo unilateralmente durante ciento y pico de años.

(1) Elementos de Historia de Navarra y su régimen foral, por Francisco Javier Arvizu y Aguado. Pamplona.—Edit. Aramburu.—1953. 173 p. + 11 lám. + 1 h. (185 x 125).

PEQUEÑA GUIA TURISTICA DE PAMPLONA (1)

Por *Felipe Gómez*

Don Felipe Gómez Alonso ha tenido la oportunidad de concebir esta Guía moderna de Pamplona, con texto español y francés, plano de la ciudad, fotografías e indicaciones de utilidad para el turista.

Presenta la novedad de unos itinerarios urbanos que permiten visitar racionalmente todos los rincones y todos los monumentos de Pamplona.

(1) Pequeña Guía Turística. Petite Guide Touristique. Pamplona. [Pamplona.—Edit. Gómez.—1954].—Cub. + 6 h. pleg. con grab. (21 x 21).

OBITUARIO DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA (1)

Por Antonio Ubieta

El Obituario de la Catedral de Pamplona es un pequeño manuscrito (HH., n.º 20) de 14 folios, de importancia excepcional para el conocimiento de la historia de Navarra en los siglos XI, XII y XIII, ya que, como observa Ubieta, nos ha transmitido la fecha del fallecimiento de una serie de personajes de todas las clases sociales. Está escrito en letra Carolina del siglo XIII y mide 250 x 195 cm. Fué ya utilizado por Arigita y ahora Ubieta lo da a conocer a la pública investigación transcribiendo el manuscrito, resolviendo las abreviaturas y formando la lista de personajes y lugares.

Los índices están referidos al día del fallecimiento, indicado por el Obituario, llamado así por contener la palabra Obierunt en los primeros folios.

(1) Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. Antonio Ubieta Arteta. Obituario de la catedral de Pamplona.—Pamplona. [Edit. Gómez].—1954. 53 p. + 2 lám. (28 x 22).

CATALOGO DEL ARCHIVO DE NAVARRA (1)

Por José Ramón Castro

El tomo VI de esta monumental obra que está realizando don José Ramón Castro contiene la descripción de 1105 documentos de Comptos o cuentas, con dos completos índices, onomástico y toponímico que facilitan notablemente la consulta.

La reproducción fotográfica de los documentos está hecha por don José E. Uranga.

(1) Archivo General de Navarra Catálogo de la Sección de Comptos. Documentos. Tomo VI. Años 1366-1367. Adiciones: 1303-1365. Por José Ramón Castro, Jefe del Archivo de Navarra. Pamplona.—Edit. Aramburu.—1954. 504 p. + 2 h. + 8 lám. (24'5 x 17).

UN CEREMONIAL DE LA CORONACION DE LOS REYES

DE INGLATERRA (1)

Por Florencio Idoate

Bajo este título, Florencio Idoate ha publicado un documentado trabajo en el último número de la revista «Hispania Sacra». Se trata de un famoso Códice existente en el Archivo General de Navarra, seguramente hecho en Westminster a finales del XIV. Lo avaloran varias ricas miniaturas, que recoge el trabajo, con escenas de la coronación y exequias reales.

No son frecuentes esta clase de publicaciones ni muchos los códices de esta naturaleza, por lo que resulta doblemente interesante este trabajo.

(1). Florencio Idoate.—Un ceremonial de los reyes de Inglaterra (Extracto de «Hispania sacra», vol. 6, 1953). [Madrid. C. S. I. C.].—1953. Cub. + 30 p. (23'5 x 16).

EL CAMINO DE SANTIAGO (1)

Libro muy oportuno, editado por la Diputación con motivo del Año Santo Compostelano, y que constituye una valiosa y documentada aportación a la serie de publicaciones con que las diferentes regiones españolas ligadas a la gran vía medieval, contribuyen a la solemnidad de este Año Santo.

Describe las poblaciones y monumentos de la ruta compostelana a su paso por Navarra, desde San Juan de Pie de Puerto a Pamplona, pasando por Roncesvalles; de Pamplona a Estella; Puente la Reina; Hirache; Villamayor de Monjardín y Los Arcos; Torres del Río; Viana; de los puertos de Aspe a Puente la Reina; Leyre; Sangüesa y Eunate.

Don José E. Uranga, autor del texto y de las fotografías que lo ilustran ha hecho un resumen de gran erudición, minucioso y detallado, como le permite su conocimiento de la riqueza monumental y artística de Navarra que durante tantos años se ha esforzado en analizar y clasificar.

(1) El camino de Santiago a través de Navarra. Año 1954. [Pamplona].—Diputación Foral de Navarra.—[Edit. Gómez].—1954. 55 p. + 1 h. + 16 lám. (24'5 x 17).

GUIA DEL TURISTA (1)

Por Julián Rubio

Interesante publicación que viene a llenar una necesidad sentida en estos años en que se inicia una corriente turística por Navarra que hay que encauzar y dirigir. Trae amplia información, itinerarios de excursiones y fotografías y grabados de los lugares pintorescos y monumentales.

(1) Guía del Turista, por Julián Rubio. Navarra. España. [Pamplona.—Edit. Libe.—1954].—Cub. + 70 p. con grab. + 1 h. (25 x 11'5).

EL YACIMIENTO HALLSTATTICO DE CORTES (1)

Por Juan Maluquer

Se trata de la historia de los trabajos efectuados en Cortes desde abril de 1947 hasta este momento que, recogida en un volumen, fué ofrecida por la Diputación Foral y por la Institución Príncipe de Viana a los miembros del Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas celebrado en Madrid en el pasado mes de abril. El libro va ilustrado con 63 láminas intercaladas en el texto, 92 fuera de texto y lleva al final tres planos que dan idea de la situación de los barrios que están siendo descubiertos.

La obra del director de estas excavaciones, don Juan Maluquer, va precedida de un informe del Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca.

(1) Juan Maluquer de Motes.—El yacimiento hallstático de Cortes de Navarra. Estudio crítico. I.—[Pamplona].—Diputación Foral de Navarra Institución Príncipe de Viana.—[Edit. Gómez].—1954. 200 p. con grab. + 1 h. pleg. + 2-I-XCI lám. + 3 planos pleg. (28 x 20).

OTROS LIBROS

- Relación sencilla de los obsequios que la Illma. Diputación del Reino de Navarra y sus Pueblos del Tránsito han tributado a sus augustos Soberanos Don Fernando III de Navarra, VII de Castilla y Doña María Josefa Amalia de Sajonia... Prólogo y notas por Ignacio Baleztena. Pamplona.—Real Cof.^a del Gallico de San Cernín. [Edit. Gómez.—1952], XIV + 49 p. + 2 h. (18 x 11).
- Jaime del Burgo. El Valle Perdido. 2.^a edición. Pamplona.—Ediciones Siempre . [Edit. Gómez.—1954].—166 p. (17 x 12).
- Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. Reglamento de la Red de Bibliotecas Públicas. [Pamplona].—Imp. de la Diputación Foral de Navarra.—1954.—Cub. + 16 p. (21 x 15).