

FERMÍN BALENTZIA

Su candidatura ha sido propuesta por la Coordinadora Navarra de Pueblos por la Memoria Amapola del Camino / Bideko Mitxingorria, en representación de 26 asociaciones ligadas a la Memoria Histórica, que destaca de él lo siguiente:

El músico popular Fermín Balentzia Mendia nació en Salinas de Ibargoiti en 1948 y fue minero en Potasas de Navarra. Con su guitarra y su poesía comenzó a cantar y componer en 1968 haciendo de sus canciones un instrumento de protesta popular contra la dictadura franquista. En esta tarea Fermín coincidió en muchos escenarios con los grandes cantautores y grupos del momento -Paco Ibáñez, Ana Belén, Imanol, Amancio Prada, Oskorri, Labordeta, Quintín Cabrera...- y sin pasar a la profesionalidad siguió trabajando y a la vez componiendo y cantando desinteresadamente en cuantos lugares se le solicitaba, tanto en Navarra como fuera de ella.

Fermín Balentzia Mendia representa hoy a todos aquellos músicos anónimos que se esconden detrás de nuestro cancionero.

Durante su trayectoria ha enriquecido nuestro cancionero, y por eso Fermín no necesita presentación: toda Navarra le canta y sus melodías enlazan ya a tres generaciones. Hoy día, grupos de actualidad y jóvenes músicos incorporan sus canciones a sus repertorios. No ha habido rincón de Navarra donde no haya dejado sus canciones y donde no se haya inspirado en tradiciones anteriores para componer más. Fermín ha creado con música de paloteados riberos; ha hecho cientos de jotas y bertsos; ha recuperado viejas coplillas y melodías. Desde Monteagudo a Ibañeta, desde el alto Loiti a Otsoportillo, Fermín ha hecho cantar a todo Navarra en vasco y en romance, dejando canciones que nos sobrevivirán a todos y todas.

Y como juglar popular, lo ha hecho siempre desinteresadamente, sin más satisfacción que el de servir a su pueblo. Los numerosos homenajes que ha recibido en toda Navarra son prueba de ese reconocimiento de los pueblos a su trovador.

Además, algunas de sus composiciones han sido auténticos himnos en todo el proceso de recuperación de la Memoria Histórica. Sus canciones Alto Loiti, Nana republicana, Maravillas o Germán son cantos a la Memoria y han hecho llorar a miles de navarros y navarras. Por eso, han sido todo los grupos memorialistas de Navarra los primeros en apoyar su candidatura para que le sea concedido el premio Príncipe de Viana de la Cultura.