

NOTAS CRITICAS

EL TOMO QUINTO DE LA OBRA DEL P. GOYENA (1)

En el número anterior de la Revista dábamos cuenta de la aparición de los tomos tercero y cuarto de la monumental obra del ilustre jesuíta P. Goyena. Hoy habremos de hablar del tomo quinto, que comienza con la ficha 2.765 correspondiente al año 1791 y concluye con la 3.480 de 1800. Nos quedamos, pues, a las puertas del siglo XIX, que tan copiosa e interesante bibliografía nos ha de proporcionar y que deseamos ver pronto publicada.

El P. Goyena sigue en este tomo el mismo sistema que en los anteriores, y trae al final los índices, que habrá de acumular y refundir al final de la obra para que ésta pueda ser utilizada con facilidad y método.

Describe en este tomo 716 fichas bibliográficas, entre las que merecen destacar las correspondientes a la colección de Reales Cédulas y Provisiones de la Biblioteca General de Navarra de la Diputación, y algunos libros raros que poseía don José M.^a Azcona, de Tafalla.

Muchos de los libros que el P. Pérez Goyena da como existentes en otros centros e instituciones se hallan hoy catalogados en nuestra Biblioteca General, cuya sección de obras impresas o referentes a Navarra es cada vez más importante.

(1) Ensayo de Bibliografía Navarra. Desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910. Por el P. Antonio Pérez Goyena, S. J. Tomo quinto [Burgos, Imp. de Aldecoa], 1952, 429 p., 1 h., (24'5 x 17).

«LA RIBERA TUDELANA DE NAVARRA», de Alfredo Floristán Samanes. (1)

Ribera tudelana llama el autor a una zona amplia que va del límite septentrional de la Bardena a la muga meridional de la provincia y que gira, en lo político y en lo social, en torno a Tudela, centro organizador de la vida de este territorio. En esta zona se dan «en esencia, secano y regadío, dos paisajes distintos, el mayor contraste español. En el contraste brutal de los dos están los pueblos, apiñadas las casas, fuera de la zona de inundación fluvial, en el borde de una terraza o al abrigo de un cerro de posición dominante».

(1) Alfredo Floristán Samanes. La Ribera de Navarra... [Pamplona].—Inst. Príncipe de Viana. Zaragoza.—[Imp. Heraldo de Aragón], 1951, XI — 316 p., lám. I-LIII, 12 h. pleg. (24 x 17).

En el libro que comentamos asistimos a la evolución dinámica del paisaje y del hombre en esta región, la geografía humana. Esto es lo más interesante de la obra; lo estudiado más a fondo, debido a la trascendencia y a las consecuencias que resultan de esta clase de trabajos. Narra luego, magistralmente, la roturación de la Bardena. «Cuando describe esos paisajes de la Ribera de Navarra —dice el profesor Casa Torres en el prólogo del libro— los secanos y las vegas, nos habla de su propia cuna, y cuando nos cuenta la conquista de la Bardena, esa página gloriosa de la revolución agrícola de primeros de siglo en Navarra, está cantando la gesta de sus padres».

Los restantes capítulos estudian los cultivos, la actividad ganadera, la industria, el comercio, la población y los movimientos demográficos, la vivienda, los núcleos de población; y el último capítulo está destinado a Tudela, como centro de actividad de la región.

La obra, magníficamente editada por la Institución «Príncipe de Viana» de la Diputación Foral de Navarra y el Instituto «Juan Sebastián Elcano» del Consejo Superior de Investigaciones científicas, está ilustrada con abundantes gráficos, cincuenta y tres láminas fuera de texto y numerosos apéndices.

Felicitemos y agradezcamos a Alfredo Floristán por su trabajo y su aportación definitiva al conocimiento de esa Ribera tudelana, agria, recia y noble en sus hombres y en su paisaje.—José Javier URANGA.

«LAS PALABRAS ITALIANAS Y ESPAÑOLAS» (1)

Esta obra tiene importancia para todos aquellos que deseen estudiar de una manera lógica y práctica ambos idiomas. Sigue las orientaciones de Bossert, Beck y Beljame, que se dedicaron a las lenguas alemana e inglesa y Lanquine y Baro a las palabras del idioma español para su estudio en los colegios y universidades de Francia.

La experiencia acredita sobradamente en dichos países la bondad del sistema, que recoge, agrupadas según su significación, las principales palabras de los idiomas objeto de estudio, facilitando de una manera rápida, y sobre todo lógica, la adquisición de ambos vocabularios.

(1) Jaime del Burgo. Las palabras italianas y españolas agrupadas según el significado. *Le parole italiane e spagnole raggruppate secondo il loro significato*. [Pamplona], Ediciones Siempre, [Edit. Gómez, 1951], 4 h., 122 p., 3 h., (17 x 12).

«AULAS MEDICAS EN NAVARRA», de Santiago Larregla. (1)

El Dr. Larregla nos descubre en Navarra cosas que, yo cuando menos, ignoraba. Verdad es que él, médico de relevante categoría, estudia una institución de su especialidad preferente, pero no es menos verdad que la estudia en Navarra y nos la descubre a los navarros. Le debemos, pues, los navarros esta magnífica aportación suya a nuestra cultura, fruto de dorada madurez en

(1) Santiago Larregla Nogueras. Aulas médicas en Navarra. Crónica de un movimiento cultural. Pamplona, [Edit. Gómez], 190 p., 1 h., (21 x 15).

que se ha resuelto su buen amor de siempre por nuestras cosas. Y debemos también a la institución «Príncipe de Viana» el haber recogido tan cuidadosamente esa bien lograda aportación del Dr. Larregla. Me gustó desde que la leí, tiempo ha, la frase de Landsberg, «nuevo amor trae nuevo conocimiento». Este libro de Santiago Larregla es un viejo amor que nos ha traído nuevos conocimientos y conocimientos, además, de índole científica que ya de por sí, y por la época en que se ajan, dicen mucho en favor de nuestro pueblo. La obra es de investigación y el autor ha investigado mucho y con minucioso escrúpulo. La enumeración de los archivos, los boletines y los libros consultados ocupa 15 páginas, lo que le da al trabajo una categoría crítica de absoluta solvencia. Y conste que se trata de asunto por primera vez trabajado, detalle principal en la valoración del trabajo. Mas nadie crea, y es por el momento lo único que me interesa destacar, que este libro, por ser de tema médico, resulta pesado en su lectura. Aludí antes al dicho de que el estilo es el hombre y como el hombre es un perpetuo enamorado, caso edificante de lealtad, escribe como el enamorado que sepa escribir, naturalmente, transformando el tema en materia ágil, ingrátida y deliciosa; ahora me vienen al recuerdo las crónicas encantadoras medievales de Froissart. Cuando ya en la página 13, al hablar del Real Colegio que fracasó en su empeño, compara con la nota que se quebró en la garganta de Gayarre; cuando dice, evocando al Pamplona de su niñez «presa en su secular cinturón pétreo», que en los balcones «hacía el cierzo un alboroto de toldos y cortinas», sentimos la impresión placentera de encontrarnos con un escritor que matiza las imágenes, que posee recursos literarios del mejor gusto, que es sensible en extremo a la emoción, y que sabe cuidar con mimo el relato para que resulte bello, agradable, emotivo. Por su valor científico, por su belleza literaria y por lo que para nosotros especialmente, tiene de nuevo conocimiento y de deleitosa melancolía, gustará mucho y logrará el mejor éxito el libro del Dr. Larregla, apellido además inolvidable. El libro, impreso pulcramente por Gómez, lleva fotografías y dibujos que le realzan notablemente. — E. E.

«ALZAMIENTO EN ESPAÑA. De un diario de la conspiración», de
Félix B. Maíz. (1)

Se trata de una aportación valiosa a la Prehistoria del Alzamiento. Porque el Alzamiento Nacional de Julio tiene una historia conocida de muchos, una historia pública, digámoslo así, y una Prehistoria, o historia desconocida, al menos en sus capítulos fundamentales, por la inmensa mayoría de los españoles.

La historia ya escrita empieza el 17 de julio en aquel providencial acontecimiento que se desarrolló en el edificio y en el patio de la Comisión geográfica de Melilla, y del que fueron personajes heroicos los tenientes coroneles Seguí y Gazapo, muertos ya los dos, y Bartomeu, el capitán de Estado Mayor Mediano y el teniente del Tercio La Torre. Y acaba cuando el generalísi-

(1) Félix B. Maíz. Alzamiento en España. De un diario de la conspiración. Pamplona, [Edit. Gómez], 1952, 329 p. (21 x 15).

mo Franco, el día 1 de abril de 1939, anunció a España, y al mundo expectante, que la guerra había terminado.

Las páginas de este libro están llenas de nombres de generales, Jefes, Oficiales y de civiles ilustres y modestos que desfilaron por Pamplona para ofrecerse al general Mola, o que de aquí salieron para efectuar servicios patrióticos durante los cuatro meses de temblor y de ansiedad.

El valor de este libro se halla en el caudal copioso de datos con que contribuye a la historia del gran acontecimiento que libró a España del comunismo soviético.

«RECUERDOS DEL ALZAMIENTO NACIONAL», de J. del Burgo. (1)

Pienso que Jaime del Burgo, poseedor de innumerables fichas escrupulosamente seleccionadas y comprobadas, ha de proseguir en esa interesante labor de ofrecernos biografías, aspectos ignorados de hechos que tuvieron su relieve histórico, indicaciones bibliográficas, evocación, siempre oportuna, de recuerdos que implicaron una actitud heroica o cobarde, etc., etc. Si partimos del hecho de que la historia se integra con tres caras, la que vemos, la que se nos oculta, y la que se deforma, tendrán supino interés todas aquellas aclaraciones que procedan, o de hechos y documentos olvidados —la cara que no se ve—, o de aquellos documentos o hechos que rectifican el rostro desfigurado. También pudiéramos decir que la historia es como un empeño ininterrumpido por liberarse en su imagen de afeites y postizos, y mostrarse en su auténtica fisonomía. Esto, sin duda, obedece a que también existe el empeño contrario de convertir en historia lo que no lo fué. Este pequeño libro de recuerdos no es meramente romántico, quiere decir que no se limita a recordar, con ser eso materia suficiente para un libro, sino que además de recordar, reniega. ¿Se puede recordar algunas cosas sin renegar? Sin embargo «se alzarán siempre el espíritu vivificador de los que en cualquier tiempo cumplieron con su deber», nos dice en el breve prólogo que restalla como una fusta: tonificante es el recuerdo y no está mal la fusta. Quizá más de un lector encuentre demasiado énfasis y algún gesto de altivez en el tono en que la palabra señala el recuerdo y pone el dedo en la llaga, pero, posiblemente, el énfasis y la altivez son indispensables para hacer lo que hicieron los combatientes de nuestra Cruzada, por lo que será difícil que, al evocarla, no salten la altivez y el énfasis. Entre los recuerdos, algunos son anteriores al' Alzamiento, otros de escenas de los primeros tiempos de la Cruzada: los segundos quizás no se explicarían bien sin los primeros, de ahí la importancia de evocarlos. Al parecer, no faltó quien celebraba la magnífica «espontaneidad de Navarra» en 1936, pero era una espontaneidad ya madura, pues venía siendo espontánea desde 1931... Bien venidos sean estos -y otros- recuerdos que reproducen la temperatura maravillosa de aquellos años de cuya plenitud estamos viviendo.—E. E.

(1) Jaime del Burgo. Cien años después. Recuerdos del Alzamiento Nacional. Pamplona, Ediciones Siempre, [Edit. Gómez, 1952], 64 p., 2 h., 4 lam., (17 x 12 o).

«LEGISLACION ADMINISTRATIVA DE NAVARRA. Apéndice 1951»,
de Luis Oroz Zabaleta. (1)

En este Apéndice se reproducen, metódicamente ordenadas, las disposiciones administrativas dictadas durante dicho año por la Diputación y el Consejo Foral y las del Estado que hacen referencia al régimen especial de Navarra.

Entre dichas disposiciones figuran como más importantes las concesiones y autorizaciones de los Servicios Mecánicos de Transporte por carretera y otros acuerdos de la misma Corporación por los que se modifican algunas tarifas y conceptos tributarios, que complementan la obra del mismo autor sobre «legislación tributaria de Navarra», incluyendo, además, al final del mismo, un índice progresivo de la legislación dictada en cada materia a partir del año 1950.

(1) Legislación Administrativo de Navarra por Luis Oroz Zabaleta... Apéndice de 1951. [Pamplona], Imp. de la Diputación Foral de Navarra, [1952], 163 p., 2 h. (22 x 16).

«ECOS DE LA GUERRA DE CARLOS V», de J. del Burgo. (1)

Otro librito de la serie que comenzó con «El fracaso de Oroquieta». Está dedicado a don José M.^a Azcona, de quien hace una semblanza en el primer capítulo, con reseña de sus publicaciones y trabajos en preparación sumamente interesante.

De gran interés es asimismo el capítulo «Zumalacárregui en Pamplona», que aporta datos acerca del domicilio que ocupó el general y su familia en la calle del Carmen hoy número 25 y pormenores de su salida de Pamplona para incorporarse al ejército carlista. El autor llega a precisar la fecha, incierta para los historiadores, en la madrugada del 1 ó 2 de noviembre de 1833. Alude también al Expediente de secuestro de los bienes de Zumalacárregui que debía conservarse en el archivo de la Delegación de Hacienda de Pamplona. Dedicó también un capítulo al baztanés don Martín Luis Echeverría y otro al Príncipe de Schwartzenberg.

(1) Jaime del Burgo. De la España romántica. Ecos de la guerra de Carlos V. Pamplona, Ediciones Siempre, [Edit. Gómez, 1952], 76 p., 2 h., (17 x 12'5).

ALBIZU Y SAINZ DE MURIETA, Juan

- Sermones parroquiales para las festividades y asuntos morales de algunas circunstancias especiales... Quinta edición muy mejorada por el autor... Pamplona, Edit. Aramburu, 1951, 678 p., 4 h., (22 x 16).

DONEZAR, Javier

- Caballos navarros. Pamplona. Junta Provincial de Fomento Pecuario de Navarra. [Imp. Zubillaga], 1952, 43 p., con grab., (24'5 x 17).

I[BARRA], J[avier]

- Biografías de los ilustres navarros del siglo XVII por J. I. Tomo segundo. Pamplona, Imp. de Jesús García, 1951, 232 p., 5 h., (21'5 x 16).

ILUNDAIN SAGÜES, Antonio

- Se lo llevó la Virgen. Carlitos. Pamplona, Edit. Gómez, 1952, 180 p. con grab., 2 lám., (21 x 16).

LEGISLACION

- Administrativa de Navarra, por Luis Oroz Zabaleta... Apéndice 1949. [Pamplona], Imp. de la Diputación, [1952], 227 p., 1 h., (22 x 16).
- Administrativa de Navarra, por Luis Oroz Zabaleta... Apéndice 1950. [Pamplona], Imp. de la Diputación, [1952], 172 p., 24., (22 x 16).

LUCEA, J.

- Lo que el clínico debe conocer del factor Rh. Pamplona, Inst. de Sanidad de Navarra. Servicio de Hematología y Hemoterapia. [Imp. Zubillaga, 1952], 41 p., 1 h., (21 x 15).

NAGORE, Daniel

- La Agricultura al alcance de todos. Arte de cultivar la tierra. Pamplona, Edit. Aramburu, 1951, 257 p. con grab., 2 h., (21 x 16).

SAEZ DE IBARRA, Miguel

- Apuntes de Política y Legislación Aduanera... recopilados por... Francisco José Zufiaurre y Aldaz de Echavacoiz... Pamplona, Imp. Jesús García, [1952], 122 p.,

SANTOS DE TUDELA

- Cuando el amor teje sus mallas. Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Pablo Gúrpide, Obispo de Sigüenza, Pamplona, Imp. La Acción Social, 1951, 305 p. con grab., 4 h., (19 x 12).

SMET, Eugéne Marie Josephine

- La Reverenda Madre María de la Providencia [nacida —] Fundadora de la Sociedad Auxiliadora de las Almas del Purgatorio. (1825-1871). Pamplona, Edit. Gómez, 1951, 65 p., 1 h., 1 lám., (16'5 x 10).

ZIA Y ALVAREZ, José María

- Cuestiones de Estética fundamental. Estética analítica. Pamplona, Edit. Gómez, [1952], 103 p., 1 h., (21 x 16).