

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

II CICLO DE CONFERENCIAS

Las conferencias de este II Ciclo van resultando de tan logrado éxito como las del pasado año. Se inauguró el Ciclo el 24 de enero en el salón del Consejo Foral y revistió el acto muy lucida solemnidad. Asistieron todas las autoridades, muy distinguido y numerosísimo público y el señor Conde de Rodezno, Presidente de la Institución "Príncipe de Viana" declaró inaugurado el Ciclo II y presentó al conferenciante que fué el Excmo. Sr. don Mariano Puigdollers, Director General de Asuntos eclesiásticos y catedrático de renombre, destacado últimamente por su gran estudio sobre Vives. El tema desarrollado por el señor Puigdollers fué: "El hombre ante el pensamiento tradicional español y ante la filosofía moderna".

La segunda conferencia estuvo a cargo del Director de la revista PRINCIPE DE VIANA. Celebróse el 14 de febrero y disertó sobre la "Vida sentimental del Príncipe de Viana". A la del señor Esparza, siguió la del Excmo. Sr. Conde de Rodezno, el 21 de febrero, que hizo un estudio, admirable como todos los suyos, de los Teobaldos, con el título de "La Casa de Champaña en el Reino de Navarra".

Los días 27 y 28 de febrero ocupó la tribuna el doctísimo catedrático de la Universidad Central y Director del Museo Nacional de Artes Decorativas, don José Ferrandis que desarrolló estos dos tan interesantes temas: "Historia del mueble de estilo español" y "Esmaltes románicos españoles".

Del 12 al 16 de marzo, el Profesor Luigi Ferrarino del Instituto de Cultura italiana, de San Sebastián, explicó en cuatro conferencias, ilustradas con 200 diapositivas, otros tantos temas sobre la Historia del Arte italiano, con arreglo a este programa:

Primera conferencia: El pensamiento crítico italiano en las Bellas Artes. La Teoría de la visibilidad.—Cómo se observa un cuadro: valores decorativos, ilustrativos, plásticos, colorativos, táctiles.

Segunda conferencia: Cómo se observa un cuadro: la línea, el movimiento, el dibujo, la caligrafía, el fondo, el paisaje.

Tercera conferencia: Historia del Arte: Giotto. Giotto y la Escuela florentina del siglo XIV.

Cuarta conferencia. Historia del Arte: Los trecentistas y la escuela sienesa. El 400: La Escultura.—El 400: Pintura. Escuela florentina.

Y terminó el mes de marzo con las tres conferencias del Profesor don Enrique Lafuente Ferrari que en los días 26, 27 y 28 desarrolló: "La pintura española en el siglo XVI", "La pintura española en el siglo XVII": Ribalta, Ribera, Zurbarán, Velázquez: "La pintura española en el siglo XVII: de Alonso Cano a Claudio Coello".

A todas las conferencias asiste numeroso público, exponente lucidísimo de nuestra aristocracia, de nuestro profesorado, de toda la juventud estudiosa y **que** demuestra el indiscutible acierto de la Institución al organizar estas veladas de cultura.

LA BIBLIOTECA GENERAL DE NAVARRA

Después de su traslado al Palacio Provincial donde ha quedado provisionalmente instalada en el local que se destinaba a Sala de Conferencias, ha podido abrirse al público tras una delicada labor de ordenamiento y selección llevada a cabo con todo entusiasmo por el Bibliotecario don Jaime del Burgo. Se han instalado en ella gran parte de los volúmenes del fondo antiguo, pero el local resulta a todas luces insuficiente para los fondos actuales y para las nuevas adquisiciones.

Estas se van realizando metódicamente para suplir las deficiencias más importantes, ya que puede decirse que había quedado reducida a un fondo antiguo, rico en curiosidades bibliográficas de muy difícil adquisición en la actualidad, pero carente en absoluto de las publicaciones indispensables para los modernos estudios y consultas.

De las nuevas adquisiciones se irá dando cuenta paulatinamente en números sucesivos de esta Revista. Adelantaremos únicamente que se han adquirido gran número de repertorios bibliográficos (Palau, Vindel, Latassa, Brunet, Haebler, etc.), que en unión de los ya existentes (Nicolás Antonio, Gallardo, Pérez Pastor, etc., etc.), constituyen de por sí una sección muy interesante. Con las adquisiciones que se preparan podemos adelantar que la Biblioteca de Navarra ofrecerá en breve al público una de las mejores colecciones de esta especialidad.

Sobre Guerras Civiles, tema tan interesante para la historia de Navarra, se han podido reunir bastantes obras, quedando con ellas iniciada una nueva sección de la Biblioteca.

Se han puesto a disposición del público los Catálogos en fichas, uno alfabético de autores y otro de materias por el sistema decimal. Para facilitar al público el manejo de este último, ya que por no estar muy generalizado su empleo se precisa dar alguna orientación acerca del mismo, se facilitan a los lectores unas tablas aclaratorias. Junto a ellas se han colocado otras con un amplio índice Alfabético por materias con expresión del número bibliográfico (por la clasificación decimal) que corresponde a cada una. De esta manera los no familiarizados aun con el sistema, podrán iniciarse de un modo más rápido y cómodo.

EL CARTULARIO DE LEIRE

La Diputación Foral a propuesta de la Institución Príncipe de Viana acordó encomendar a don Emilio Saez, Licenciado en Filosofía y Letras, la transcripción de los pergaminos de Leire que se conservan en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Una vez terminada esta labor podrá continuarse en Pamplona con la documentación de ese Monasterio aquí existente, con lo que quedará ultimada para su publicación en plazo breve toda la documentación medieval del primer monasterio de nuestro reino.

REUNION DEL CONSEJO PLENO

El día 24 de enero se reunió por primera vez el Consejo Pleno de la Institución. Presidió el Sr. Conde de Rodezno, quien saludó a los Sres. Consejeros en esta primera reunión plenaria, dándoles las gracias por haber aceptado el cargo de Vocales del mismo. Explicó la tardanza en reunirse por estar pendiente de la aprobación el Presupuesto anual por la Excma. Diputación, y expuso el espíritu que preside la Institución que aspira a recoger los esfuerzos e iniciativas de cuantos en Navarra se ocupan de estudiar el pasado glorioso de nuestra tierra en su Historia, Derecho y Bellas Artes. Estos esfuerzos beneméritos y aislados, contarán en adelante con el apoyo moral y material de la Diputación a través de la Institución Príncipe de Viana.

A continuación el Sr. Secretario dió lectura a una Memoria en que se expone la labor realizada por la Institución en el año 1941, y se da cuenta de la que se proyecta para el año 1942.

Se informó de las cantidades presupuestadas por S. E. para el año en curso, y el Sr. Yarnoz dió detallada cuenta de las obras de restauración proyectadas para el año que comienza.

EXCAVACIONES

En los meses de Agosto a Octubre último se inició una campaña de excavaciones y prospecciones que se encomendó a la Universidad de Valladolid, y que esperamos que en el verano próximo alcance mayores vuelos. Fué dirigida por don Saturnino Rivera Manescau, profesor de aquella Universidad y Director del Museo Arqueológico de la misma ciudad.

Continuó en Urdax (covacho de Berroberria) las excavaciones que había iniciado el Sr. Marqués de Loriana, y se hicieron sondeos en el cerro denominado Castejón, término de Arguedas, y que contiene antigüedades romanas de las que ya había dado cuenta don Jesús Etayo en un artículo publicado en el "Boletín de la Comisión de Monumentos de Navarra" (*Vestigios ibero-romanos cabe Arguedas*, 1926, pág. 84). En Andión, de cuyas antigüedades ya se ocupó el P. Morret, se hizo una exploración, preliminar para una futura excavación donde apareció gran cantidad de "terra sigillata" en trozos muy menudos, monedas de bronce del Bajo Imperio, alguna fíbula, cimientos de Ciudad romana con basas y fustes de columnas, "pondus", teselas para juegos, etc. Todo ello revela la existencia de una gran Ciudad que fué arrasada en época aun incierta, pero de la que se percibe todavía la calzada de acceso y ha podido reconocerse la puerta de entrada.

Se espera para el verano próximo continuar y ampliar la campaña de excavaciones, de las que tendremos al corriente a nuestros lectores.

PUBLICACIONES

La Institución Príncipe de Viana ha comenzado la serie de sus publicaciones. Ha aparecido ya una "Cartilla y Cuestionario sobre Arqueología. I Prehistoria

