

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

CRONICA DE SEIS MESES

CONFERENCIAS

ENERO

Día 28.—Estudio General de Navarra. D. Angel López-Amo, sobre «La base social de la Democracia americana».

MARZO

Día 4.—Salón del Consejo Foral. D. Angel López-Amo, sobre, «El estilo burgués de vida»; patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 5.—Estudio General de Navarra. D. Antonio Pérez Hernández, sobre, el tema «Juicio crítico del recurso de agravios».

Día 16.—Estudio General de Navarra. M. y Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Valencia, D. José Corts Grau, sobre, «Raíz y perspectivas de la justicia cristiana».

Día 24.—Apertura de la Semana Grande de la Juventud, de Acción Católica, en el «Frontón Labrit». M. y Excmo. Sr. Rector de la Universidad da Zaragoza, D. Miguel Sancho Izquierdo, sobre, «Pensando en el hogar que sueñas». Día 25; D. Nicolás González Ruiz, sobre, «No te pierdas por una lectura». Día 26; D. Ignacio Eizaguirre, sobre, «Feminidad y virilidad en el deporte». Día 27; R. P. Vicente Jiménez, sobre, «Hacia el centro de la vida». Día 28; Dr. D. Fernando Enríquez de Salamanca, sobre, «Jóvenes: sed puros. Os lo dice un médico». Día 29; Clausura de la Semana por el R. P. Enrique M.^a de Laburu, sobre, «La juventud por un mundo mejor».

Día 29.—Seminario Conciliar. D. Enrique Pérez Comendador, sobre, «Comentarios de un escultor a la reciente Instrucción del Santo Oficio acerca del Arte Sacro».

Salón del Consejo Foral. Dr. D. Santiago Larregla, sobre, «Los navarros en la Medicina del siglo XIX».

El Doctor Larregla comenzó su conferencia señalando la escasa herencia que el siglo XVIII legó a Navarra en materia hipocrática. Señala las vicisitudes del Real Colegio de Pamplona, que duró desde 1829 hasta 1840, y que tuvo como paladín a don Rufino Landa y Albizu, uno de cuyos descendientes instauró en España la Cruz Roja. Con Rufino Landa, señala el conferenciante, se cuenta ya con el primer hombre de estudio a la altura de los tiempos. Estudia brevemente a otros ilustres navarros en el campo de la Medi-

cina, y termina con una magistral exposición de la figura de Don Santiago Ramón y Cajal, figura cúspide de todos los médicos nacidos en Navarra y una de las más grandes amas de la ciencia española.

Día 30.—Institutos de Navarra. D. Carlos Santamaría Ansa, sobre el tema «Ante un momento crítico de la Historia: los Católicos entre la Paz y la Guerra»; patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

ABRIL

Día 8.—Estudio General de Navarra. M. y Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza, D. Miguel Sancho Izquierdo, sobre el tema «Del deber de trabajar al derecho al trabajo».

Día 15.—Salón del Consejo Foral. D. Alfonso García Gallo, Vicedecano de la Universidad Central, sobre, «El amor y el Derecho en la canción popular española».

Día 26.—Cinema Príncipe de Viana. Mons. Zenón Aramburu, S. J., Obispo de Wuhu, con el título, «Bajo las garras del Comunismo chino».

Día 28.—Salón del Consejo Foral. D. Juan Maluquer, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Salamanca, sobre, «La prehistoria vasca a la luz de las investigaciones de la Institución «Príncipe de Viana».

Comenzó el conferenciante señalando el interés apasionante, incluso en el ámbito internacional, que sigue manteniendo el problema del origen de los vascos, que no ha sido resuelto todavía. Y en el problema se ha estudiado hasta ahora casi exclusivamente desde el punto de vista lingüístico, ofrece el inconveniente de no ofrecernos estratos, ni, por lo tanto, una cronología exacta. El estudio de la prehistoria por Iturralde, Aranzadi, Ansoleaga, etc., nos ha proporcionado también una visión incompleta, porque los investigadores han ido pasando de un período a otro, sin tener en cuenta el tiempo en que se desarrollan.

El Sr. Maluquer se refirió a los trabajos, poco conocidos, de la Institución «Príncipe de Viana» en el campo de la arqueología que han aportado un sin fin de novedades de máxima importancia; como el del descubrimiento en Cortes, del poblado del Hierro más importante de Europa. Expone el conferenciante metódicamente las influencias y las aportaciones diversas que han confluído sobre este poblado, y que en la actualidad se pueden apreciar con detalle minucioso, hasta que en el siglo III (a. de J.) deja de existir por abandono de su población, pocos años antes de que Roma ponga sus plantas en España. El profesor Maluquer, que ilustró su conferencia con numerosas proyecciones, concluyó subrayando la excepcional importancia de Cortes, que aclara el proceso de las culturas célticas del centro de la Península.

MAYO

Día 7.—Salón del «Club Deportivo Navarra». D. Juan Maluquer dió una lección de divulgación arqueológica.

Día 11.—Salón del Consejo Foral. D. José M.^a Desantes, redactor del «Anuario del Archivo Civil», sobre, «Juventud, angustia y norma».

Día 19.—Salón del Consejo Foral. El Profesor Hernández Pacheco, sobre, «Las formaciones petrolíferas y salinas. Su génesis y características geológicas».

Día 26.—Salón del Consejo Foral. D. Vicente Marrero Suárez, sobre, «Ortega, Donoso y la Revolución».

Día 23.—Escuela de Comercio. M. Michel Van de Velde, sobre, «El Infierno verde»; organizado por la Delegación del Instituto Francés de San Sebastián».

JUNIO

Día 30.—Salón del Consejo Foral. Dr. Vallejo Nájera, sobre, «El libro de los Ejercicios visto por un terapeuta».

M U S I C A

ENERO

Día 20.—Institutos de Navarra. Concierto de canciones clásicas y modernas por la soprano Tony Rosado y Félix Lavilla, patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana» y la Dirección General de Información.

Día 30.—Coliseo Olimpia. Concierto de piano, sobre música clásica, a cargo del pianista Juan Padosa; organizado por la Sociedad de Conciertos «Santa Cecilia».

FEBRERO

Día 4.—Coliseo Olimpia. Concierto a cargo de Amarosa Taddei, pianista y Domenico Ceccarossi, (trompa), con obras de Pesceti, Ravel y Casella; organizado por «Santa Cecilia».

Día 18.—Coliseo Olimpia. La Coral de Cámara, de Pamplona, estrena la «Misa de Shawinsky».

MARZO

Día 7.—Calahorra. Concierto a cargo de la Agrupación Coral de Cámara, patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 10.—Salón del Consejo Foral. Conferencia-concierto por Elias Arizcuren, sobre, «El violonchelo en la Historia de la Música»; ilustraciones musicales a cargo de María Jesús Ibáñez de Arbeioa.

Día 11.—Tudela. Concierto a cargo de la Agrupación Coral de Cámara, patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 18.—Coliseo Olimpia. Concierto de música clásica, a cargo del violinista norteamericano Ruggiero Ricci; organizado por «Santa Cecilia».

ABRIL

Día 15.—Institutos de Navarra. Canciones diversas por la soprano Marimí del Pozo, acompañada al piano por Ramona Lanni; patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana» y la Dirección General de Información.

Día 23.—Institutos de Navarra. Concierto de guitarra a cargo de Regino Sainz de la Maza; patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana» y la Dirección General de Información.

Día 29.—Coliseo Olimpia. Concierto a cargo del pianista suizo, Harry Datyner; organizado por «Santa Cecilia».

MAYO

Día 1.—Institutos de Navarra. Concierto homenaje al maestro Remacha; organizado por la R. C. del G. de San Cernín.

Día 3.—Eibar. Actuación del Coro «San Miguel», de Aoiz; patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 10.—Hospital Psiquiátrico de Pamplona. Concierto patrocinado por la sociedad «Los amigos del Arte».

Día 23.—Estella. Concierto a cargo del Orfeón Estellés y Orquesta Santa Cecilia; patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 28.—Coliseo Olimpia. Recital por la cantante negra, Phillius Helen, acompañada al piano por Rosa Mir; organizado por «Santa Cecilia».

Día 29.—Coliseo Olimpia. Concierto por la Agrupación Coral de Cámara, con obras de Remacha y Canteloube; patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

JUNIO

Día 4.—Alsasua. Concierto por el Cuarteto de Cámara, de Pamplona; patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Días 6 y 7.—La Agrupación Coral de Cámara triunfa en París, actuando en la Abadía de Royamont.

EXPOSICIONES

MARZO

Día 14.—Apertura en la «Sala Ibáñez», de Pamplona, de la exposición de óleos y acuarelas de Suárez Aspa.

ABRIL

Día 4.—Apertura en la «Sala Ibáñez» de la exposición de óleos de Vilá-Canellas.

VARIA

Con ocasión del XIV Aniversario de la Victoria, El Jefe del Estado concedió a nuestro eminente paisano don Serapio Huici la Gran Cruz del Mérito Civil, por su colaboración patriótica en la empresa nacional del progreso industrial de España. El acto de la imposición de la Medalla tuvo lugar en Pamplona, el día 22 de junio.

El día 8 de enero falleció en Madrid, D. Eustaquio Echauri, «Fradúe», navarro, y colaborador de «Diario de Navarra» en los primeros tiempos, y hasta su fallecimiento, colaborador asiduo del diario «Pueblo», de Madrid, donde tenían gran éxito sus notas filológicas. Fué eminente autoridad en esta ciencia.

El día 4 de febrero se hace público que el Dr. D. Santiago Larregla ha obtenido el premio del Centenario de Ramón y Cajal, con el tema, «Historia de la Medicina en Navarra».

La Institución «Príncipe de Viana» ha publicado un resumen de la Memoria correspondiente al año 1952, referente a su sección de Música. El detalle de este resumen es el siguiente:

Entidades subvencionadas:

Orfeón Pamplonés; Orquesta Santa Cecilia; Agrupación Coral de Cámara de Pamplona; Coral de Elizondo; Coro «San Miguel», de Aoiz; Cuarteto Alvira; Escolanía «Felipe Gorriti», de Tolosa; Sociedad de Conciertos Santa Cecilia; Radio Requeté, Conferencias de divulgación; Opera en Pamplona, Ballet «Duguna».

Subvenciones para la enseñanza de música:

Escuela de Artes y Oficios de Corella, Escuelas del Magisterio de Navarra, Seminario de Pamplona, Escolanía Santa María La Real, Amigos del Arte, ayudas económicas para ampliar estudios, Material y estudios para alumnos necesitados, Enseñanza de órgano, Discoteca y Biblioteca del Conservatorio, Conferencias y actos de cultura musical.

Conciertos patrocinados:

Ocho en Pamplona; 18 en localidades navarras: Tudela, Tafalla, Estella, Corella, Sangüesa, Burguete, Peralta, Milagro, Urdax, Leiza, Lesaca, Murillo el Fruto, Lecároz, Aibar, Santesteban y Miranda de Arga; cuatro fuera de Navarra: Madrid, Valladolid, Salamanca y Eibar; uno en Inglaterra: Llangollen.

Total:

Subvenciones, 22; conciertos patrocinados, 31; pesetas abonadas 250 mil.

Bajo la dirección de la Institución «Príncipe de Viana», y por el arquitecto don José Yánoz, fué restaurada la bella imagen gótica de Nuestra Señora del Yugo, de Arguedas; y entregada, para recibir nuevamente el homenaje y las súplicas de sus devotos, el día 5 de abril.

El día 6 de marzo falleció en Marsella, el R. P. Esteban Moreno, de Corella, religioso de la antiquísima y benemérita Orden Benedictina. De Italia fué enviado por sus superiores al convento de los Benedictinos de New Norcia (Australia) donde se consagró por espacio de muchos años a sus estudios y labores musicales, para los que sintió siempre la más clara y grande vocación. Estudió, además, tres años con Perossi y otros tres con Straus. Dedicó toda su vida y sus brillantísimas facultades al principal intento de introducir su música litúrgica y sagrada.