

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

CRÓNICA DE TRES MESES

Durante los días 27 y 28 del mes de abril ocupó la tribuna de las conferencias don Francisco Hernández Pacheco, que desarrolló los temas siguientes:

Origen y representación de *las aguas* minero-medicinales

Significación de las aguas minero-medicinales; su origen.—La composición química en relación con las zonas de la corteza terrestre de donde proceden.—Las aguas y los manantiales de origen meteórico y de origen profundo o magnético.—Relación de estas aguas con la tectónica y con las grandes fracturas del terreno.—Origen del termalismo y de la radioactividad.

La evolución *del relieve en Las Bardenas*

La depresión ibérica.—Sus diferentes zonas, su evolución.—Sus relaciones con los mares terciarios.—Su evolución durante los tiempos terciarios.—La constitución de los terrenos de las Bardenas y los fenómenos erosivos posteriores.—El clima en relación con las formas del terreno.—Significación actual del paisaje de las Bardenas.

SANTA MARIA LA REAL DE NAJERA

Por encargo de la Institución, a deseo de la Excma. Diputación Foral, se restauró en Madrid la histórica imagen de Santa María la Real da Nájera. Antes de ser devuelta a Nájera, quedó expuesta en el comedor de la Diputación. La imagen será entregada en los primeros días del mes de julio, con toda solemnidad. Para ese acontecimiento, en Nájera se organizan diversos actos.

IMAGEN RESTAURADA

La imagen de la Virgen con el Niño, de Berbinzana, envió la Institución al Museo Arqueológico de Madrid para ser restaurada. Tras un año de ausencia, la imagen fué recibida en el mes de mayo por todo aquel pueblo que dispensó a su Patrona, preciosamente restaurada, un jubiloso recibimiento.

HITOS EN LA RUTA DEL CID

Con el fin de jalonar la ruta seguida, según el poema del Cid Campeador, en su marcha hacia tierras de Levante, la Alcaldía de Burqos se ha dirigido a los presidentes de las Diputaciones provinciales de Soria, Navarra.

Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia y Alicante y a los alcaldes de los distintos pueblos que se señalan en la Historia, como más principales, para que éstos coloquen hitos en los que, con frases del poema, quede perpetuado el paso de Rodrigo Díaz de Vivar.

La Junta Cidiana se ha encargado de colocar los hitos correspondientes en Vivar del Cid y en el monasterio de San Pedro de Cardaña. Con objeto de que el proyecto se desarrolle en todas sus partes y con la mayor finalidad artística e histórica, la Alcaldía se dirigió también a don Ramón Menéndez Pidal, quien recientemente ha expresado su satisfacción por la idea y solicita a su vez que se guarde una gran fidelidad en la colocación de los hitos. Estas inscripciones se enviarán a cada una de las Diputaciones que acordaron colocar los hitos correspondientes y que ya han sido encargados.

GOYA EN ROMA

Con asistencia del Embajador de España en Italia, marqués de Desio, y numerosos críticos de arte italianos y extranjeros, se efectuó en el mes de abril, en la Galería Roma, la apertura de la Exposición de aguafuertes originales de Goya, pertenecientes a la colección de Andrés Laezlo. Se trata de la primera vez que en Italia se ha expuesto al público una colección tan completa de obras del pintor español; obras que pertenecen a las series de los caprichos, los desastres de la guerra, la tauromaquia y los sueños.

PARA LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA CERVANTINA

Fueron incorporados en el mes de abril a la Exposición Bibliográfica Cervantina dos valiosos autógrafos: uno del profesor Arturo Farinelli, quien no pudo asistir a la Asamblea por haber contraído la enfermedad que le ha ocasionado la muerte en los días en que comenzaban las reuniones. Se trata del estudio titulado «Cervantes» fechado en julio de 1947 y es, por tanto, uno de los últimos estudios del ilustre hispanófilo italiano.

El otro autógrafo es el de don Francisco Martínez y Martínez, cervantista que también ha fallecido hace poco, y cuya colección altamente interesante no ha podido ser utilizada por limitaciones de espacio. Sin embargo, los herederos han accedido a que exhiba el original inédito de la traducción valenciana del Quijote.

El expresidente del Gobierno irlandés, señor De Valera, donó al Museo Biblioteca Cervantina de El Toboso un ejemplar de la versión irlandesa del Quijote, magníficamente encuadernado, y con una dedicatoria. El ejemplar fué entregado por el Ministro de Irlanda en Madrid, señor Hohn Belton, al conde de Artaza, cumpliendo el deseo del donante.