

## La batalla de Atapuerca

Bien conocida por la historia la descripción de este memorable hecho, que decidió en favor de la dinastía reinante en Castilla el predominio sobre las restantes de España, voy a ocuparme principalmente de la topografía relacionada con el combate, persuadido de que interesará al pueblo navarro, fuerte hasta en los reveses, conocer estos detalles y otros referentes al suceso, que no se han publicado hasta ahora.

Recibe el nombre de Atapuerca, población situada a unos 20 kilómetros al oriente estival de Burgos, por haberse dado en su campo lindante con el de Agés; pues, aunque la muerte del rey Don García de Navarra, hecho capital y decisivo, tuvo lugar más cerca de este último que de aquella villa, la importancia mayor de esta ha influido para designarla así.

Su etimología viene, si hubiéramos de creer al pueblo,, de **Alta porta**, palabras que están grabadas en un gran vaso de plata, acompañado de dos pequeños del mismo metal con algunas labores cinceladas del siglo XVII, usados por los munícipes en algunas de sus reuniones solemnes, y son explicativas en el deseo, y alusivas tal vez al alto paso del camino de Santiago, que próximo a la población atraviesa la serrezuela, que toma de ella el nombre; más en los documentos primeros que la citan, es designada con el de **Ata porka**, acaso originariamente **Mata porka**, como otra población santanderina se llama Mataporquera, y con tal nombre continúa en los de siglos siguientes.

Se ha escrito que fué poblada por Alfonso I en 749; más como no ocupó éste la próxima ciudad de Oca hasta 754, habrá que retrasar la fecha a este año por lo menos. Figura ya en el privilegio de Sancho II, dado a la sede Aucense en 1068, como uno de los pueblos, que a ella pertenecían.

Alfonso VI la donó a la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén (1). confirmándole además sus fueros, sin duda en aten-

(1) En 3 junio de 1191 era comendador D. Martín Pinto (Berganza. A. de E. Tomo II. p. 120)

ción a hallarse en el camino de Compostela. Según ellos pertenecía al Alfoz de Lara (C. E. M. p. 4 Silos ms. 1 fol. 31).

Está situada en un llano no lejos de la serrezuela, que se extiende al suroeste por espacio de dos leguas, interponiéndose en la ruta jacobea, y recostada en una colina, donde se alza su bella iglesia de San Martín, amplia y de bastante elevación, construida al estilo ojival en su primera parte, y al del Renacimiento en el resto. La nave central se cubre con bóvedas de crucería múltiple, y es notable una de las que cubren la nave del Evangelio, porque en vez de clave central, sus nervios se reúnen en cuatro centros.

Merecen estima la estatua ecuestre del titular y el grupo de la Asunción de Nuestra Señora, s. XVII, en el altar mayor, y una preciosa efigie de la Sma. Virgen de las Angustias, de la buena escuela castellana.

La cruz parroquial es un rico ejemplar de argentería del mismo siglo, debido a López, de Burgos.

Desde la explanada del templo la vista se dilata por un amplio campo llano, llamado antiguamente Campos de **Papasol** y hoy de la **Matanza**, en recuerdo de la fratricida lucha, que no debió nunca darse (fot. núm. 1) ; allí se alzó antiguamente la ermita de San Andrés, hoy desaparecida, y al oriente se divisa el pueblo de Ages sobre un altozano. Su nombre suena ya en tiempo del primer conde independiente de Castilla. y en documento de 1052, cuando fué donado con el nombre de Agges a Santa María la Real de Nájera por D. García de Navarra. Por ello y haberse apoyado en sus alturas el ejército de este rey. en el país se da a los habitantes el nombre de **los navarros**. Los documentos latinos la llaman **Fagege**. ("Don Mauricio obispo de Burgos" por el Excmo D. L. Serrano. Madrid 1922).

Perteneció a la jurisdicción espiritual de la abadía de Foncea "El obispado de Burgos" del mismo autor, p. 242), al modo de los demás pueblos que formaron la llamada "Universidad de Valdeagés" (Archivo parroquial).

Como en la fecha de la batalla, 1.º de septiembre de 1054, no estaba aún construido el camino real **francés**, que desde Valde Fuentes se dirige a San Juan de Ortega, donde el santo de este nombre construyó hospital para los peregrinos santiagueses, y pasa a continuación a Agés, es de creer que el ejército de D. García seguiría hasta la alberguería primeramente citada el camino, que desde Villafranca Montes de Oca conducía a Arlanzon, situado



**Atapuerca (Burgos) Vista del campo de batalla  
desde la explanada de la Iglesia**



Iglesia parroquial de Agés (Burgos)



Piedra de Fin de Rey. Agés (Burgos)

"in strata publica peregrinorum" según lo expresa Alfonso VIII en su donación de esta villa al Monasterio de las Huelgas de Burgos. (A. Rodríguez. El R. M. de las Huelgas, Doc. núm. 10), y evitando la fragosidad de los montes de Oca, desde Valdefuentes penetraría por el valle del Roblegordo, seguido después por el camino, hasta Ortega, donde el valle se ensancha y estaba menos poblado de bosque que en los citados montes.

Aunque la batalla se dió en el llano recorrido por el arroyo Fuentes, según la tradición local, el rey herido mortalmente. fué a morir, fuera del campo de la lucha, al término conocido con el nombre de **Prado Redondo**, próximo ya a la serrezuela, al suroeste de Ages, junto a un abundante regato que cerca de allí va a unirse al anterior y a una vereda de merinas. En memoria del suceso, según la misma tradición, se colocó en el lugar de la muerte una enorme piedra, que los vecinos llaman de **Fin** de rey; y es como se ve por el fotograbado número 2 un peñasco sin labrar de dos metros y medio de alto, traído de la sierra próxima y colocado allí probablemente por orden del rey vencedor Fernando I.

Consigna el Diccionario de Madoz, que "a la entrada de la sacristía de la iglesia parroquial de Agés hay una lápida sepulcral, en cuyo derredor se ve una inscripción ilegible, y en su centro una figura de hombre, y en este sepulcro se cree estuvieron encerrados los restos de Don García III de Navarra, muerto en una batalla, dada en 1.º de septiembre de 1054 entre este pueblo y Atapuerca, sospecha que confirma en algún tanto una enorme piedra en tosco, que aún existe en los límites de ambos pueblos, y a la que llaman los naturales **Fin** de rey".

Aducimos íntegro el párrafo para refutarle y hacer constar que la tradición local, repite que a la entrada del templo se hallan enterradas las entrañas de dicho infortunado soberano bajo una gran losa; pero ésta ya no existe, y debió desaparecer al renovar el pavimento en el siglo pasado, según allí se cree.

La lápida descrita por Madoz subsiste, pero es una lauda propia de un personaje eclesiástico con sus vestiduras sacerdotales y bonete, labrada en relieve al estilo del siglo XVI, muy gastada su inscripción, y probablemente corresponde al arcediano de Alcaraz, dignidad de la S. I. P. de Toledo, que hizo a la iglesia un legado importante, o a D. Miguel Gutiérrez, cura de Agés, que amplió el templo, y fundó obra pía para sostenimiento de un maestro de escuela.

Como consta que el cuerpo del soberano fué trasladado a Nájera, parece muy razonable que siguiendo la práctica de la época, le extrajesen las entrañas antes de hacerlo, y las depositasen en la iglesia más próxima al campamento navarro, que estuvo en Agés.

El templo es una construcción de principios del siglo XVI, de estilo gótico florido, constituida por una nave de tres tramos y dos capillas laterales, formando cruz latina, y cubierta con bóvedas de triple crucería. Sus dimensiones son 23 metros por 16.

El retablo mayor dorado es de estilo rococó. Conserva dos interesantes imágenes de la Sma. Virgen, una procedente de la ermita de Nuestra Señora del Rebollar, sedente con el Niño Jesús, siglo XIII, otra del mismo tipo siglo XIV. y la de San Román, traída de la ermita de este título ya desaparecida.

Sobre la bella portada gótica se eleva una modesta espadaña-campanario.

**Luciano HUIDOBRO Y SERNA.**

Cronista de la Provincia de Burgos.