

Bibliografía de Faustino Menéndez Pidal de Navascués

- “El blasón de la villa de Cintruénigo y las armas de Sobrarbe”, *Hidalguía*, II, 1954, pp. 121-136.
- “Los Gante españoles”, *Hidalguía*, II, 1953, pp. 313-328 y 485-508.
- “Concepto evolutivo de las armerías”, *Comunicaciones y conclusiones del III Congreso Internacional de Genealogía y Heráldica*, Madrid, 1955, pp. 423-428.
- “Genealogía de los Alonso”, *Armería y nobiliario de los reinos españoles*, I, Madrid, 1955, pp. 136-145.
- “La muerte de Francisco Febo, Rey de Navarra”, *Príncipe de Viana*, 1955, pp. 35-45.
- “Linaje, apellido y armas”, *Hoja informativa. Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica*, III, 1956, núm. 34, pp. 27-29.
- “Généalogies des Beaumont”, *Hoja informativa. Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica*, III, 1956, pp. 68-70.
- “Linaje, apellido y armas”, *Hoja informativa. Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica*, III, 1956, pp. 27-29.
- “¿Heráldica en la protohistoria?”, *Hoja informativa. Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica*, III, 1956, pp. 43-44.
- “¿El Prior de Ocrato en Navarra?”, *El Correo Erudito*, V, 1957, pp. 249-251.
- “Los orígenes de la heráldica municipal española”, *Ponencias, comunicaciones y conclusiones del I Congreso Italo-Español de Historia Municipal*, Madrid, 1958, pp. 247-252.
- Genealogías de los Navascués y sus enlaces*, Madrid, 1959.
- “La heráldica en El Cid”, *Hidalguía*, X, 1962, pp. 319-320.
- “Un bordado heráldico leonés. El carbuncllo en los escudos medievales”, *Armas e Troféus*, IV, 1963, pp. 102-116.
- “Un grupo heráldico alavés: la bandera de los Guevara”, *Hoja informativa. Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica*, X, 1963, pp. 6-7.
- “La heráldica en El Cid”, *Hoja informativa. Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica*, X, 1963, p. 28.
- “Algunos monumentos heráldicos portugueses en España”, *Armas e Troféus*, IV, 1963, pp. 34-43.
- “El Camino de Santiago en la heráldica navarra”, *Hidalguía*, XI, 1963, pp. 353-358.
- “La caída de Juan de Luna. Una nueva relación de la muerte de los Fieles de Soria”, *Celtiberia*, 1963, pp. 7-27.
- ADAM, Paul, “Le recueil de la noblesse d’Espagne”, *Hidalguía*, XII, 1964, pp. 833-856 (presentación).
- “A ordem da Banda”, *Armas e Troféus*, V, 1964, pp. 59-64.
- “Heráldica funeraria en Castilla”, *Hidalguía*, XIII, 1965, pp. 133-144.
- “Las armas de los Mendoza”, *Armas e Troféus*, VI, 1965, pp. 5-15.
- “El sello de doña Constanza Gil”, *Armas e Troféus*, VII, 1966, pp. 3-5.
- “Une tapisserie espagnole du XVI^e siècle”, *Archivum Heraldicum*, LXXX, 1966, pp. 36-38.
- “Un armorial ecuestre del siglo XIV”, *Recueil du IX^e Congrès international des Sciences Généalogique et Héraldique*, Berne, 1968, pp. 191-203.
- “Los comienzos de la heráldica en España”, *Mélanges offerts à Szabolcs de Vajay*, Braga, 1971, pp. 415-424.

- “Las brisuras en las casas soberanas de la España medieval”, *Recueil du XI^e Congrès international des Sciences généalogique et héraldique*, Liège, 1972, pp. 373-378.
- “El nacimiento de las armas de León y Castilla”, *Hidalguía*, XXI, 1973, pp. 385-408.
- Libro de armería del Reino de Navarra*, Bilbao, 1974.
- “Jalons pour l'étude de l'héraldique. L'héraldique espagnole”, *Archivum Heraldicum*, LXX, 1976, pp. 18-19.
- El Libro de la Cofradía de Santiago de Burgos*, Bilbao, 1977.
- “Des relations entre les armoiries et les noms de famille en Espagne et au Portugal”, *12 Internationaler Kongress für genealogische und heraldische Wissenschaften München 1974*, Stuttgart, 1978, pp. 279-290.
- “Hidalgos talaveranos. El Dr. Hernán Suárez de Toledo y su linaje”, *Hidalguía*, XXVI, 1978, pp. 545-562.
- “Posibles vestigios en España de la heráldica artúrica”, *Estudios genealógicos, heráldicos y nobiliarios en honor de Vicente de Cadenas y Vicent*, II, Madrid, 1978, pp. 9-22.
- “Un échiqueté de trois émaux”, *Archivum Heraldicum*, XCII, 1979, pp. 18-19.
- “Una visita heráldica a Veruela”, *Hidalguía*, XXVIII, 1980, pp. 415-423.
- “Del significado de las armerías”, *Comunicaciones de la Convención del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica*, Madrid, 1980, pp. 249-262.
- “El cuartelado de Castilla y León. Su significado. Su presencia en las armas de España”, *Hidalguía*, XXIX, 1981, pp. 815-824.
- “Ante el cambio del escudo de España”, *El Alcázar*, 23 de Abril de 1981.
- “De la famosa aventura heráldica de unos leones africanos y otras historias (Las armas del duque de Medina Sidonia, don Enrique)”, *Hidalguía*, XXX, 1982, pp. 305-317.
- Heráldica medieval española. I La Casa Real de León y Castilla*, Madrid, 1982.
- “Comment étaient comprises les armoiries (en Espagne au Moyen Âge)”, *Genealogica et Heraldica, Report of the 14th Congress ...*, Copenhagen, 1982, pp. 313-320.
- “Le début des emblèmes héraldiques en Espagne”, *Armas e Troféus*, III-IV, 1982-1983, pp. 7-48.
- “Las ideas sobre linaje, nobleza y uso de armas en Guipúzcoa a fines del siglo XV”, *Hidalguía*, XXI, 1983, pp. 781-787.
- “Un notable monumento heráldico de principios del siglo XIII”, *XV Congreso Internacional de las Ciencias Genealógica y Heráldica*, III, Madrid, 1983, pp. 129-141.
- “La heráldica en las artes decorativas del medievo”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXXIX, 1983-1984, pp. 63-82.
- “Heráldica cacereña. Dos formas locales”, *Hidalguía*, XXXII, 1984, pp. 541-549.
- “Le trianglé en Espagne”, *Archivum Heraldicum*, XCVIII, 1984, pp. 42-44.
- “Los sellos de los señores de Molina”, *Anuario de Estudios Medievales*, 14, 1984, pp. 101-119.
- “La bella insegna. Una leyenda heráldica en la Divina Comedia”, *Estudios Genealógicos y Heráldicos*, 1, Madrid, 1985, pp. 7-18.
- “L'essor des armoiries en Castille d'après les sources du XIII^e siècle”, *Sources de l'héraldique en Europe Occidentale. Actes du 4^e colloque international d'héraldique*, Bruxelles, 1985, pp. 92-103.
- “Muebles raros y equívocos de la heráldica española”, *Hidalguía*, XXXIII, 1985, pp. 441-464.
- “Armoiries non nobles en Espagne”, *Les armoiries non nobles en Europe: XIII^e-XVIII^e s., (III^e. Colloque int. d'héraldique, Montmorency, 1983)*, Paris, 1986, pp. 95-104.
- “Emblemas heráldicos hispano-árabes”, *Temas árabes*, Madrid, 1, 1986, pp. 107-110.
- “Enseñas medievales españolas. El testimonio de los sellos”, *XI Congreso Internacional de Vexilología*, Barcelona, 1987, pp. 150-154.
- “Contemporary Official Heraldry in Spain”, *Genealogica et Heraldica, Report of the 16th International Congress of Genealogical and Heraldic Sciences in Helsinki 16-21 August 1984*, Helsinki, 1986, pp. 425-430.
- “Los emblemas heráldicos de España”, *Revista de Historia Militar*, XXX, 1986, pp. 209-226.
- “Los sellos de las ‘naciones’ españolas en Brujas en el siglo XV”, *Hidalguía*, XXXIV, 1986, pp. 113-119.
- “Un sello de Gil Velázquez de Segovia”, *Boletín de la Sociedad Segoviana de Heráldica y Genealogía Don Gaspar Ybáñez de Segovia*, 1, 1986, pp. 5-10.
- “La matriz del sello del Concejo de Viana (de Mondéjar)”, *Wad-al-Hayara*, XIV, 1987, pp. 199-212.
- “Los comienzos del uso conjunto de varias armerías: cuándo, cómo y por qué”, *Hidalguía*, XXXV, 1987, pp. 301-335.
- “Los primeros sellos reales de Navarra”, *Anuario de Estudios Medievales*, 17, 1987, pp. 75-85.
- Matrices de sellos españoles, siglos XII al XVI*, Madrid, 1987 (en colaboración con Elena Gómez).
- “Panorama heráldico español. Épocas y regiones en el período medieval”, *I Seminario sobre Heráldica y Genealogía. Ponencias*, Zaragoza, 1988.

- “Sigilografía y sellos postales”, *Exfilna 88, Exposición filatélica nacional*, 2, Pamplona, 1988 s.p.
- Apuntes de Sigilografía española*, Guadalajara, 1988 (2ª ed. 1993).
- “El uso en España de diferencias en las armerías medievales”, *Brisures, augmentations et changements d'armoiries, Actes du 5e. Colloque international d'héraldique*, Bruxelles, 1988, pp. 177-197.
- “Sellos, signos y emblemas de los reyes de Navarra, desde el Restaurador a los Teobaldos”, *Primer Congreso General de Historia de Navarra, Príncipe de Viana*, 1988, Anejo 8, 3, pp. 105-116.
- “Symbolique d'État et armoiries des Royaumes Espagnols”, *Staaten, Wappen, Dynastien, Veröffentlichungen des Innsbrucker Stadtarchivs*, band 18, Innsbruck, 1988, pp. 417-429.
- “Armoiries hispanoarabes et hispanohebraïques. Échanges d'influences dans le domaine héraldique”, *Actas do 17º Congresso Internacional das Ciências Genealógica e Heráldica*, vol. Heráldica, Lisboa, 1989, pp. 357-368.
- “La Sigilografía española, una revisión crítica”, *Hispania*, Madrid, L/2, 1990, pp. 987-1002.
- “Aperçu sur l'usage du cimier en Espagne”, *Le cimier, mythologie, rituel, parenté, des origines au XVI^e siècle, Actes du 6^e Colloque international d'héraldique*, Bruxelles, 1990, pp. 209-218.
- “Cuestiones de terminología”, *Actas del I Coloquio de Sigilografía*, Madrid, 1990, pp. 247-252.
- “Límites conceptuales, fuentes y bibliografía”, *Actas del I Coloquio de Sigilografía*, Madrid, 1990, pp. 1-16.
- “El origen inglés de las armas de Galicia”, *Galicia en la Edad Media, Sociedad Española de Estudios Medievales*, Madrid, 1990, pp. 15-24.
- “Un escudo de armas en el panteón real de San Isidoro de León” *Hidalguía*, xxxviii, 1990, pp. 545-559.
- “Spanien”, Harald Huber (edit.), *Wappen, ein Spiegel von Geschichte und Politik*, Karlsruhe, 1990, pp. 131-151.
- “Palos de oro y gules”, *Studia in Honorem Prof. M. de Riquer*, iv, Barcelona, 1991, pp. 669-704.
- “El Libro de Horas de Isabel la Católica de la Biblioteca de Palacio”, *Reales Sitios*, Madrid, 110, 1991, pp. 21-31 (en colaboración con Ana Domínguez y María Luisa Martín Ansón).
- “Desarrollo y crisis del sistema heráldico (siglos XIII-XV)”, *Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*, 1, 1991, pp. 87-100.
- “Emblemas reales: del águila a las cadenas”, *Sedes reales de Navarra*, Pamplona, 1991, pp. 28-43.
- “La heráldica en el arte medieval navarro, avance de un estudio”, *II Congreso de Historia de Navarra, Príncipe de Viana*, LIII, 1992, anejo 14, pp. 409-420 (en colaboración con Javier Martínez de Aguirre).
- “Emblemas personales en la catedral de Tudela. Claves para su estudio”, *II Congreso de Historia de Navarra, Príncipe de Viana*, 1992, Anejo 14, pp. 421-427.
- “Emblemas de peregrinos y de la peregrinación a Santiago”, Horacio SANTIAGO OTERO (coord.) *El camino de Santiago, la hospitalidad monástica y las peregrinaciones*, Salamanca, 1992, pp. 365-374.
- “Genealogía, símbolo y heráldica en Europa Occidental”, *Archivum, Conseil International des Archives*, xxxvii, 1992, pp. 227-241.
- “Una familia en España y Méjico en los siglos XVIII-XIX: Los Ruiz de Conejares”, *Hidalguía*, xl, 1992, pp. 337-351.
- “El sello de la ciudad de Cádiz”, *Estudios de Historia y de Arqueología medievales, Universidad de Cádiz*, ix, 1993, pp. 81-93.
- “Las armas de los Mendoza: un ejemplo de los usos de fines de la edad media”, F. Menéndez Pidal (coord.) *Las armerías en Europa a fines de la edad media y su proyección al Nuevo Mundo, Actas del VII Coloquio Internacional de Heráldica*, Madrid, 1993, pp. 279-295.
- “Los emblemas heráldicos en la sociedad medieval”, *Repoblación y Reconquista, Actas del III Curso de Cultura medieval, Centro de estudios del románico, Aguilar de Campoo*, 1993, pp. 65-76.
- Los emblemas heráldicos, una interpretación histórica*, Madrid, 1993.
- “Le deuxième sceau de majesté de Charles II de Navarre, histoire d'une matrice deux fois regravée”, *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, 64, 1994, pp. 195-203.
- “Del emblema sigilar a las armerías de las ciudades”, J.-C. Muller (ed.) *La ville et ses habitants: aspects généalogiques, héraldiques et emblématiques*, Luxembourg, 1999, pp. 309-322.
- “Una cajita medieval con armerías en el monasterio de Fitero”, *Hidalguía*, xli, 1994, pp. 559-572.
- “Emblemas de la Orden de Santiago”, *Estudios sobre las ordenes militares, Lux Hispaniarum*, Madrid, 1994, pp. 379-395.
- “Un mandato original de Sancho VI de Navarra y los sellos de cierre del siglo XI”, *Estudis Castellonencs*, 6, 1994-1995, pp. 913-920.

- “Primeros emblemas regio”, “Emblemas heráldicos del Rey”, “Difusión social del sistema heráldico”, “En las armas del Rey de España”, “Escudo y bandera, significado territorial”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, Pamplona, 1995, I, pp. 175-186, 351-360, 409-420; y II, pp. 31 y 289-290.
- Sellos medievales de Navarra, estudio y corpus descriptivo*, Pamplona, 1995 (en colaboración con M. Ramos y E. Ochoa de Olza).
- “Las armerías medievales y modernas ¿recuerdo del pasado?”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, L, 1995, pp. 83-104.
- “Emblemas de los reyes de España”, Bonifacio PALACIOS (coord.) *El libro de las Genealogías de los Reyes de España de Alfonso de Cartagena, II, Estudio, transcripción y traducción*, Valencia, 1995, pp. 177-195.
- “Los flahones de Pedro IV”, *Emblemata. Revista aragonesa de emblemática*, I, 1995, pp. 17-33.
- “Un notable aragonés olvidado: el conde Juan Bautista Scotti o Escoto”, *Emblemata. Revista aragonesa de emblemática*, II, 1996, pp. 183-190.
- Caballería medieval burgalesa. El libro de la cofradía de Santiago*, Madrid, 1996.
- Emblemas heráldicos en el Arte medieval navarro*, Pamplona, 1996 (en colaboración con Javier Martínez de Aguirre, 2ª ed. 2000).
- “Los emblemas heráldicos en la edad moderna”, *De sellos y blasones, sigiloheráldica para archiveros*, 1996, pp. 39-51.
- “Un nuevo sello medieval gallego”, *Hidalguía*, XLIV, 1996, pp. 329-335.
- “Precisiones cronológicas y heráldicas sobre el mural del refectorio de la Catedral de Pamplona”, *Príncipe de Viana*, XLII, 1996, pp. 5-17 (en colaboración con Javier Martínez de Aguirre).
- “Los emblemas de España”, Eloy BENITO (coord.) *España, reflexiones sobre el ser de España*, Madrid, 1997, pp. 430-473.
- “Don Fray Martín de Egüés y de Gante, Abad de Santa Maria de Fitero”, *Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*, IV, 1996-1997, pp. 251-277.
- “Armoriaux et décor brodé au milieu du XIII^e siècle”, *Les armoriaux, Histoire héraldique, sociale et culturelle des armoriaux médiévaux*, Cahiers du Léopard d’or, 8, Paris, 1997, pp. 259-272.
- “Individualidad y linaje”, *Hidalguía*, XLV, 1997, pp. 353-370.
- Insigne Orden del Toisón de Oro* (estudio introductorio), Valencia, 1998.
- “Heráldica de los Elogios”, *Gonzalo Argote de Molina Elogio de los Conquistadores de Sevilla*, Colección Clásicos Sevillanos, 17, 1998, pp. XXXVII-XLII.
- “Los sellos de Alfonso VII”, J. M. SOTO (coord.) *Pensamiento Medieval Hispano*, Madrid, 1998, pp. 99-116.
- “Emblemas de la Orden de Santiago”, *Hidalguía*, XLVI, 1998, pp. 317-336.
- “La destrucción de la memoria colectiva: un ejemplo navarro”, *Tercer Congreso General de Historia de Navarra*. Área III. El mundo de las ideas, CDROM, Pamplona, 1998.
- “La falsificación de la historia y las armerías”, *Hidalguía*, XLVII, 1999, pp. 557-562.
- Leones y castillos. Emblemas heráldicos en España*, Real Academia de la Historia, Clave Historial, vol. 21, Madrid, 1999.
- “El escudo”, *Símbolos de España*, Madrid, 1999 (2ª ed. 2000), pp. 15-225.
- “A propósito de un nuevo sello gallego”, *Anuario de Estudios Medievales*, 29, 1999, pp. 803-834 (en colaboración con E. Pardo de Guevara).
- “Lectura heráldica de la representación regia”, *Torre de los Lujanes, Real Sociedad Económica Matritense*, 40, 1999, pp. 79-93.
- “Lauda del infante don Alfonso de Aragón”, *Emblemata. Revista aragonesa de emblemática*, 6, 2000, pp. 9-37.
- “Recuerdos del Emperador”, *Hidalguía*, XLVIII, 2000, pp. 113-130.
- “El vellocino y las columnas”, Joaquín YARZA LUACES (ed.), *El Arte en Cataluña y los Reinos Hispanos en tiempos de Carlos I*, Barcelona, 2000, pp. 73-87.
- “Blasones y linajes sevillanos”, *Sevilla 1248: congreso internacional conmemorativo del 750 aniversario de la Conquista de la Ciudad de Sevilla por Fernando III, Rey de Castilla y León*, Madrid, 2000, pp. 499-515.
- El escudo de armas de Navarra*, Colección Temas de Navarra, núm. 16, Pamplona, 2001 (en colaboración con Javier Martínez de Aguirre).
- Libro de armería del Reino de Navarra (edición y estudio)*, Pamplona, 2001 (en colaboración con Juan José Martinena).
- “Genealogía y Heráldica en la Real Academia de la Historia”, *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 2001, pp. 177-182.
- “El linaje del Marqués”, *El Marqués de Santillana: el hombre*, Santander, 2001, pp. 49-87.

- “Símbolos de identidad de los protagonistas de la acción política: reyes, señores, concejos”, J. I. DE LA IGLESIA DUARTE (coord.), *Los espacios de poder en la España medieval*, XII Semana de estudios medievales de Nájera, Logroño, 2002, pp. 371-407.
- “Armerías y logotipos”, *Tabardo*, Universidade Lusíada, Lisboa, 1, 2002.
- Sigilografía en la Fundación Lázaro Galdiano*, Madrid, 2002.
- Il messaggio dei sigilli*, Scuola vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano, 2002.
- “Los sellos en los reinos de León y Castilla, siglos X-XIII”, A. RIESCO TERRERO (coord.), *I Jornadas sobre Documentación jurídico-administrativa, económico-financiera y judicial del reino castellano-leonés (siglos X-XIII)*, Madrid, 2002, pp. 245-282.
- “Garibay”, *Homenaje y Memoria, I, 1999-2000*, Real Academia de la Historia, Madrid, 2003, pp. 95-107.
- “Necrología del Excmo. Sr. Don Alvaro Galmés de Fuentes”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CC, 2003, pp. 7-10.
- ““Tanto monta”. El escudo de los Reyes Católicos”, Luis SUÁREZ FERNÁNDEZ (coord.), *Isabel la Católica vista desde la Academia*, Madrid, 2003, pp. 33-68.
- “Campomanes: los orígenes de un linaje”, Gonzalo ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN (coord.), *Campomanes en su II centenario*, Madrid, 2003, pp. 11-33.
- “La familia de Campomanes”, Manuel Jesús GONZÁLEZ (coord.), *Campomanes y su tiempo*, Madrid, 2003, pp. 49-61.
- “Don Pedro Rodríguez Campomanes”, *Hidalguía*, L, 2003, pp. 841-847.
- Historia genealógica y heráldica de los emperadores, reyes y nobles de Europa*, Patrimonio Nacional, Madrid, 2004.
- “Un sello de Pedro IV de Aragón”, Ángela FRANCO MATA (coord.), *Patrimonio Artístico de Galicia y otros estudios. Homenaje al Prof. Dr. Serafín Moralejo Álvarez*, Santiago de Compostela, 2004, III, pp. 195-201.
- “Discurso inaugural”, *Actas del I Congreso internacional de Emblemática General*, I, Zaragoza, 2004, pp. 39-51.
- El escudo de España*, Madrid, 2004.
- “NODO: una divisa”, Pedro TABERNERO (dir.) *Sevilla: el signo*, Sevilla, 2004 (s. p.).
- “Emblemática medieval castellana”, J. ALVARADO (coord.), *Los Fueros de Sepúlveda*, Madrid, 2005, pp. 17-30.
- “Signos del poder real: las armas de Felipe II”, Felipe RUIZ MARTÍN (coord.), *La Monarquía de Felipe II*, Madrid, 2005, pp. 99-138.
- “Otra vez el refectorio de Pamplona: concordancias conceptuales”, *Estudios sobre la catedral de Pamplona in memoriam Jesús M^a Omeñaca*, Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 1, 2006, pp. 81-91.
- “Un sello de Pedro IV de Aragón”, *Hidalguía*, LIII, 2006, pp. 539-552.
- “El linaje y sus signos de identidad”, Miguel Ángel LADERO QUESADA (coord.), *Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria*, En la España Medieval, anejos, Madrid, 2006, pp. 11-28.
- “La imagen del rey: signos y emblemas”, Isidro G. BANGO TORVISO (dir.), *La Edad de un Reyno, Sancho III el Mayor y sus herederos*, Pamplona, 2006, I, pp. 165-169.
- Expedientes de escudos y banderas publicados en cada número del *Boletín de la Real Academia de la Historia*, entre 1990 y 2006.

