

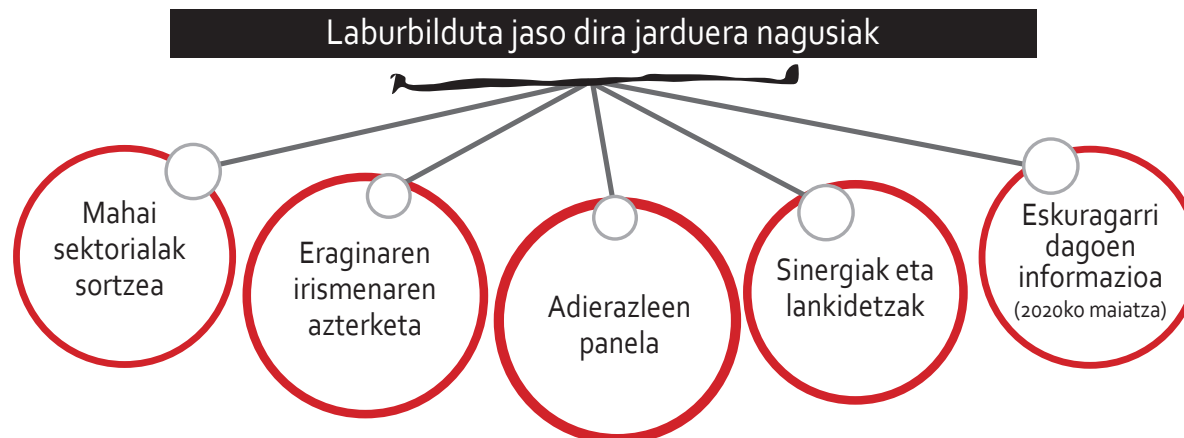
NOLA ARI DA ERAGITEN COVID-19ren KRISIA NAFARROAKO KULTUR SEKTOREETAN?

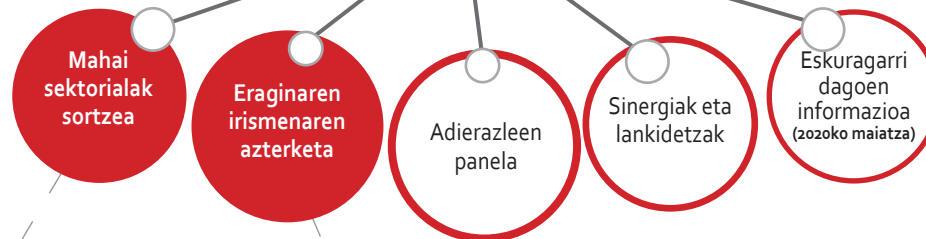
Nafarroako Gobernuko Kultura Zuzendaritza
Nagusitik aurrerapenak



COVID-19ren osasun-krisiaren ondorioz, Nafarroako ekonomiak **-% 2,8ko** beherakada izan du 2020ko lehen hiruhilekoan, urte arteko terminoetan, eta **-% 4,1ekoa** aurreko hiruhilekoarekin alderatuta. Krisi horrek, osasun-esparruaz gain, pertsonen bizitzako esparru guztietan du eragina: sozialean, ekonomikoan, lanekoan, pertsonalean, emozionalean...

Egoera larri horretaz jabetuta, **Nafarroako Gobernu**ko **Kultura Zuzendaritza Nagusia (KZN)** hainbat alderditan ari da lanean 2020ko martxotik, sektoreko eragileekin batera krisialdi horren irismena ezagutzeko eta jarduera-proposamenak diseinatu ahal izateko.





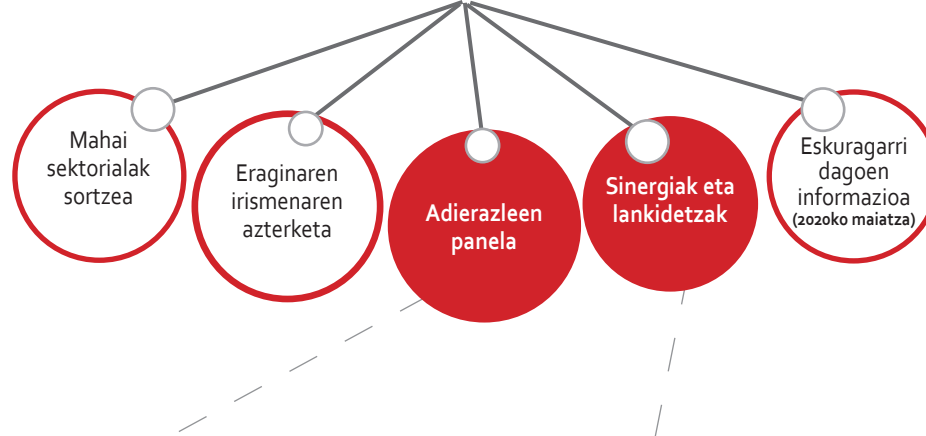
Mahai sektorialak sortzea

Krisia hasi zenetik, KZNak hainbat lan-mahai sustatu ditu, eta horietan kultura-eragileek parte hartu dute, lehenengo minututik irismenaren eragina bertatik bertara ezagutzeko. Mahai horiek KZNarekin elkarlanean jarraitzen dute krisitik ateratzeko etorkizuneko begirada bat eraikitzeko.

Eraginaren irismenaren azterketa

Maiatzean, krisiak Foru Komunitateko kultura-sektoreetan izan duen eragina neurtzeko azterlana jarri da abian. Azterlan horretan zeharkako estatistika-iturrien azterketa eta sektoreko eragileei zuzendutako inkesta batetik lortuko diren emaitzak konbinatzen dira. Bi bide horiek konbinatuz gero, krisiak enpresetan, enpleguan, enpresen eta autonomoen jardueran eta abarretan duen eraginean sakonduko da.

Baita, egoera horretan dagoen kolektiborik ahulena identifikatzea/kuantifikatzea da helburua ere, oinarrizko estaldura ekonomiko posible bat diseinatzeko, dedikazio eksklusiboa duten eta Gizarte Segurantzak aurreikusitako ezohiko neurriei heldu ezin dieten edo autonomoen sektoreari laguntzeko abian jarritako laguntzak eskuratu ezin dituzten artistei eta kultura-arloko profesionaleri zuzenduta.



Adierazleen panela

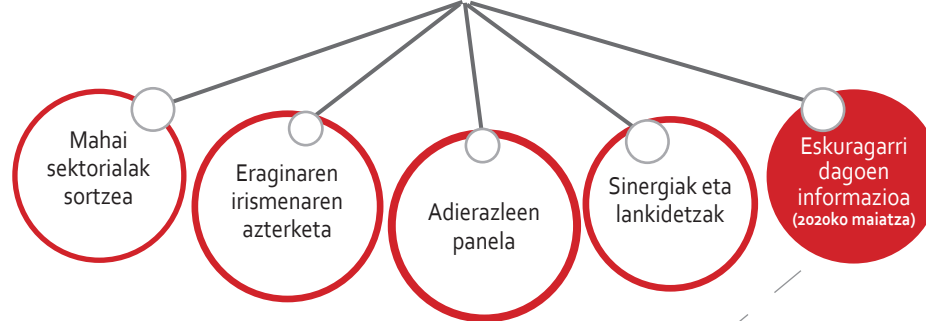
Azkenik, adierazleen panel bat sortu nahi da, egungo egoera COVID-19 aurreko egoerarekin alderatu ahal izateko, eta datozen hilabeteetako (2020ko abendua) bilakaeraren aldizkako jarraipena egin eta sektorean izango duen eragina arintzeko neurriak hartu ahal izateko.

Sinergiak eta lankidetzak

Irismena zeharkako informazio-iturrien bidez neurtzeko, Foru Komunitateko hainbat erakunde eta antolakunderen laguntza izan da: Nafarroako Estatistika Institutua, Errealitate Sozialaren Behatokia, Foru Ogasuna, Gizarte Segurantzaren Diruzaintza Nagusia,...

Iturri horien osagarri, Kulturako Zuzendaritza Nagusiak sustatutako lan-mahaietan kultura-eragileek emandako informazioa dago, krisialdiaren hasieratik (erakundeak: NICDO, Iruñeko Udala, AESZE.NA, NAPAE, Napar, etab.; hainbat sektoretako eragileak: arte eszenikoak, zuzeneko musika, argitalpen-industria, ikus-entzunezkoen industria, etab.). KZNarekin lankidetzan, preskriptore gisa arituko dira eragile hauek, eta, hortaz, abian den inkesta bazkideen artean zabalduko dute.

Sektoreko eragileek ere parte hartu dute eragileei zuzendutako inkestaren diseinuan.



Eskuragarri dagoen informazioa (2020ko maiatza)

Jarraian, maiatzera arte zeharkako iturrietatik jasotako informaziotik ateratako ondorio nagusiak jaso dira.

Iturri batzuk hiru hilekoak edo urtekoak direnez, eta, beraz, oraindik itxi ez direnez, denbora aurrera joan ahala, adierazleen panelak sakonago definituko ditu aipatutako joerak.

ERAGINA **ENPRESA-SAREAN**

Nafarroan kultura-arloko 2.387 enpresa daude, eta horiek Foru Erkidegoko enpresa-sare osoaren % 6,4 osatzen dute¹.

Martxoan, % 4 jaitsi zen enpresen Gizarte Segurantzako kotizazio-kontuen kopurua² kultura-sektoreetan, aurreko hiruhilekoarekin alderatuta. Jaitsiera nabarmenagoa da (-% 7,5) datua aurreko urteko aldi berarekin alderatuz gero.

Aurrekohiruhilekoarekin alderatuta galdudiren kotizazio-kontuetatik, % 28 enpresa txikiei dagozkie (5 enplegu edo gutxiago); era berean, Arte Eszenikoen eta Ikus-entzunezko Industriaren sektoreak biltzen dituzte galdutako kotizazio-kontuen % 90 (%6 7 eta %2 3, hurrenez hurren).

1. Iturria: Nafarroako Enpresen Direktorioa (DENA); informazioa 2019ko urtarrilaren 1ean, urteko eguneratzea.

2. Gizarte Segurantzako kotizazio-kontua izatea ezinbestekoa da enpresek pertsonak kontratatu ahal izateko; beraz, adierazle horrek aukera ematen du enplegatuek dituzten enpresen kopurura hurbiltzeko, nahiz eta ez baititu barnean hartzen enplegurik gabeko enpresak edo autonomoak.

ERAGINA **ENPRESEN** EKONOMIAN

Enpresen fakturazioa murriztu da. 2020ko lehen hiruhilekoan, IAE¹eko 30. epigrafean sartutako enpresek sortutako BEZaren zerga-oinarria % 28,0 murriztu da aurreko hiruhilekoarekiko².

Urte arteko eta hiruhileko arteko bilakaera ere negatiboa izan da aurreko ekitaldiko laugarren hiruhilekoan; beraz, ez da batere zuhurra lehen hiruhilekoko beherakada (datu osoak daudenean jaitsiera behin betiko egongo balitz) osasun-krisiari egoztea. Nolanahi ere, eztaba daezina da **kulturaren sektore askok jarduera geldiarazi edo murriztu dutela, eta hori, zalantzarik gabe, enpresen fakturazioan eta emaitzetan islatuko da, eta datu horiek beste balioespen kualitatibo batzuekin batera ikusteak lagundu egin dezake gai horren inguruan zerbait argitzen.**

1. Jarduera-talde hauek biltzen ditu: zinemarekin, antzerkiarekin eta zirkuarekin lotutako jarduerak; dantzarekin lotutako jarduerak; Musikarekin lotutako jarduerak.
2. Kontuan izan behar da datuak ustiatu ziren egunean (maiatzaren 27an) ez zela amaitu lehen hiruhilekoko aitortpenen aurkezpena, eta aitortzaileen kopurua aurreko hiruhilekoetakoa baino nabarmen txikiagoa dela.

ERAGINA ENPLEGUAN-AFILIAZIOAN

- Martxotik aurrera, arte-, jolas- eta entretenimendu-ataletako langileen afiliazioak behera egin du, eta beherakada hori nabarmenagoa izan da apirilean.

Martxoa

%-0,7

Apirila

%-2,9

- Urte arteko hazkundera 2019ko abuztuko % 10etik urte bereko abenduko % 4,9ra bitartekoa zen.
- Intzidentzia portzentajeetan handiagoa izan da **Langile Autonomoen Araubide Berezian** (-% 1,6 martxoan), baina apirilean egonkortu egin da, eta % 0,1eko igoera izan du 2019ko datuekin alderatuta **Erregimen Orokorren kasuan, afiliatuen kopuruak behera egin du gero eta gehiago** (-% 0,5 martxoan eta -% 3,5 apirilean).
- 2020ko martxoaren 31n Nafarroan **Gizarte Segurantzaren afiliatutako kultura- eta sormen-sektoreetako 4.264 pertsonetatik % 68,8k** besteren kontura lan egiten zuten (Erregimen Orokorra), eta gainerako % 31,2 Langile Autonomoen Erregimen Berezian zeuden.
- Afiliazioaren azterketan sakonduz, beherakada handienak bi jarduera kulturaletan gertatzen dira:
 - Arte Eszenikoak, oro har (-% 4,1), Erregimen Orokorrean eragin nabarmena izanik (-% 8,2), eta
 - Argitaratze-industria (-% 6,0), non intzidentzia oso esanguratsua izan baita Erregimen Orokorrean, batez ere beste Edizioko eta arte grafikoetako beste jarduera batzuetan (-% 15,1) eta establezimendu espezializatuetakoko liburuen txikizkako merkataritzan (-% 10,4).
 - Bideo-jokoaren edizioaren kasuan, zenbaki absolutuetan beherakada ez dirudi garrantzitsuegia denik, baina jarduera horretan afiliatuen ia erdia galdu dira (-% 47,5).

ERAGINA ENPLEGUAN-KONTRATAZIOAN

- 2020ko martxotik aurrerako aldi baterako kontratazioen urte arteko beherakada handiak (-% 6,1). Datu horiek berresten dute krisi honen hasieran **aldi baterako enplegua duten pertsonak direla kolektibo ahulena**, eta egoera hori areagotu egin da apirilean (-% 56).
- Hala ere, martxoan krisiak kontratu mugagabeei eragiten ez badie ere, apirilean beherakada oso nabarmena izan da, bai kontratuetan (-% 61,9), bai pertsonen kasuan (% 62,6).
- Sinatutako kontratuen eta kontratatutako pertsonen urtetik urterako aldakuntza-tasa¹ (2019ko hilabete berarekin alderatuta)

	Martxoa	Apirila
Kontratuak	% -32,4	% -56,7
Mugagabeak	% 6,1	% -61,9
Aldi baterakoak	% -36,1	% -56,0

	Martxoa	Apirila
Pertsonak	% -26,8	% -57,7
Mugagabeak	% 4,5	% -62,6
Aldi baterakoak	% -31,0	% -57,0

1. Pertsona berak kontratu bat baino gehiago izan ditzake.

ERTEen ERAGINA ENPLEGUAN

- ERTEen eragina ere lagungarria izan da **lehen inpaktua aldi baterako enpleguan ikusgarriagoa izan dadin**. Maiatzaren amaierara arte sektorean **ERTEek eragindako 779 pertsonak** Gizarte Segurantzaren alta emanda jarraitzen dute (ez dago iraungitze-espedituek eragindako pertsonarik). Pertsona horietatik, **ia % 80k aldi baterako eten dute lan-harremana, eta gainerako %20an lanaldia murriztea izan da emaitza**.
- Afiliazio-datuaren ildotik, **Argitaratze-industria (% 59,1), Ikus-entzunezko Industria (% 18,4) eta Arte Eszenikoak (% 13,5) dira ERTEek gehien eragiten dieten jarduerak**.
- ERTEek eragindako pertsonen **% 59,4 gizonak dira; horrek esan nahi du banaketa bidezkoa dela, kontuan hartuta sektorean emakumeek (% 36,7) eta gizonak (% 63,3) duten pisua**.
- Sektoreko enpresek maiatzaren amaierara arte erregistratu dituzten **140 ERTEetatik % 81,4tan ezinbesteko arrazoiak adierazi dira, eta horregatik jarraitzen dute, garrantziaren arabera, ekoizpenari lotutako arrazoiak (% 14,3)**.
- **3 ERTEetatik 2k 6 langile arteko mikroenpresei eragiten diete**. Hala ere, 6 enplegu arteko enpresetan, eragindako pertsonen laurdena baino zertxobait gehiago daude (% 26,4). Kontuan izan behar da sektorearen % 78,5 enplegurik gabeko enpresek osatzen dutela, eta % 96,2k ez duela 5 enplegu kopurua gainditzen (2016ko Nafarroako Kultura Planaren datuak). Enplegu-erregulazioko espedituek % 33,6k 6 eta 49 enplegu bitarteko enpresetan izan du eragina, eta gainerako langileen % 73,6k.

Azken gogoeta gisa

Aurkeztu den informazioa Foru Komunitateko kultur sektoreen 2020ko maiatzera arteko egoeraren **lehen panoramika bat da**.

Hala ere, iturri asko hiru hilean behin egiten direla kontuan hartuta, informazio estatistiko hori jaso **ahala osatuko da ikuspegi dinamikoa**.

Era berean, **sektoreari zuzendutako inkestak** begirada hori xehetasun handiagoarekin zehaztea ahalbidetuko du, Nafarroan sektorean lan egiten duten enpresa eta profesionalen errealitatek hurbilago dauden datuei esker.

Input horiei guztiei esker, **Adierazleen panela** eraiki ahal izango da, krisiak sektorean eragindako egoera islatzeko, eta, ikuspegi horretatik abiatuta, egungo egoeratik ateratzen joateko aukera emango dieten jokaleku eta estrategiak marraztuko dira enpresetarako eta pertsonentzako.

Fitxa teknikoa

Azterlanaren unibertsoa	Nafarroako kultura-sektoreak: artxiboak eta dokumentu-ondarea, liburutegiak, museoak, ondare historikoa, Arte eszenikoak, Arte Plastiko eta ikusizkoak, Musika, Ikus-entzunezko Proiektuak eta bideo-jokoak, Industria editoriala.
Erabilitako iturriak	<ul style="list-style-type: none"> • COVID-19ren inpaktu ekonomikoari buruzko modulua, Inbertsio Eskerari buruzko Inkestan sartuta (Nastat) • Aldi baterako enplegu-erregulazioko espedienteen erregistroa kulturean (Nastat) • Gizarte Segurantzako afiliazioa Nafarroan kultura-jardueretan (Nastat, Gizarte Segurantzaren Diruzaintza Nagusia) • Gizarte Segurantzaren afiliatutako langileak (Gizarte Segurantzaren Diruzaintza Nagusia Lan eta Gizarte Gaietako Ministerioa, Nastaten bidez) • Nafarroako enpresen direktorioa (Nastaten bidez) • Kontratuak (Gizarte Errealitatearen Behatokia) • Sortutako BEZa eta alta emandako aitortzei dagokien BEZ kengarria EJZren 30. taldean (Nafarroako Foru Ogasuna, Nastaten bidez)
Informazioa biltzeko aldia	2020ko maiatza eta ekaina
Erakunde arduraduna	Nafarroako Gobernuak Kultura Zuzendaritza Nagusia - Baliabideen eta Garapen Estrategikoaren Atala
Erakunde laguntzaileak	Nafarroako Estatistika Institutua (Nastat), Gizarte Errealitatearen Behatokia, Nafarroako Foru Ogasuna
Azterketa egitea	Ikerpartners, S.L.



ERANSKIN ESTATISTIKOA



1. ERAGINA ENPRESA-SAREAN

Kultur arloko enpresen aldakuntza-tasa Gizarte Segurantzako kotizazio-kontuetan

	2019		2020		Urte arteko aldakuntza-tasa	hiruhileko arteko aldakuntza-tasa
	1. hiruhilekoa	4. hiruhilekoa	1. hiruhilekoa	4. hiruhilekoa		
Kotizazio-kontuak	500	519	480		-%4,0	-%7,5

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, Gizarte Segurantzaren Diruzaintza Nagusiaren datuetan oinarrituta

Kultura-sektoreetako enpresen eta establezimenduen kopurua (2019ko urtarrilaren 1ean)

Esparrua / sektorea	Enpresak	Establezimenduak
Kultur ekintza	1.362	1.422
Arte eszenikoak	407	420
Arte eszenikoak/Musika	569	601
Arte Eszenikoak Arte plastikoak eta bisualak- argitaratze- industria	106	113
Arte plastikoak eta ikusizkoak	280	288
Kultura eta sormen industriak	971	1.039
Ikus-entzunezko industria	247	269
Argitaratze-industria	525	568
Industria fonografikoa	42	44
Bideo-jokoa/Digitala	157	158
Ondarea	54	58
Artxiboak eta Dokumentu Ondarea	0	0
Liburutegiak	5	7
Museoak	12	12
Ondare historikoa	37	39
Guztira orokorra	2.387	2.519
% Nafarroaren guztizkoaren gainean (37.455 enpresa)	-%6,4	

Iturria: Nafarroako Enpresen Direktorioa (DENA)

Kultur sektoreetako Gizarte Segurantzako kotizazio-kontuen kopurua, enpresaren tamainaren arabera

Enpleguak	2019		2020
	1H	4H	1H
Bat ere ez	120	147	119
1-2	203	185	180
3-5	77	76	70
6-9	36	42	44
10-19	25	29	28
20-49	30	32	29
50-99	6	5	7
100-249	3	3	3
250 edo gehiago	0	0	0
Guztira	500	519	480

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, Gizarte Segurantzaren Diruzaintza Nagusiaren datuetan oinarrituta



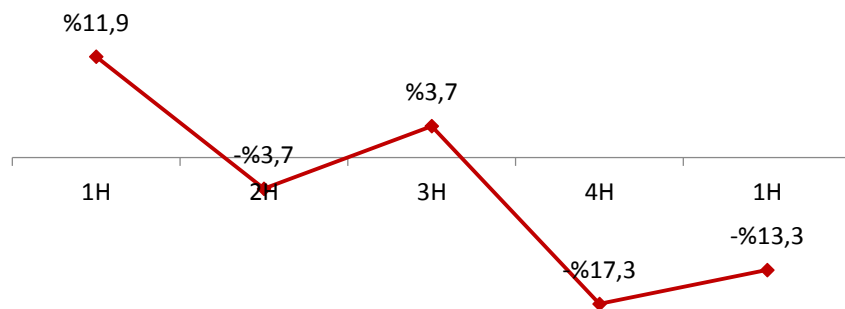
Gizarte Segurantzako kotizazio-kontuen kopurua, kultura-sektorearen eta enpresaren tamainaren arabera

Esparrua/Sektorea	0	1-2	3-5	6-9	10-19	20-49	50-99	100-249	250 edo gehiago	GUZTIRA
Kultur ekintza	0	7	1	0	0	0	0	0	0	8
Arte plastikoak eta ikusizkoak	0	7	1	0	0	0	0	0	0	8
Artxiboak eta Dokumentu Ondarea	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
Artxiboen jarduerak	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
Arte Eszenikoak	81	31	6	6	3	2	1	0	0	130
Arte eszenikoen jarduera osagarriak	8	7	1	2	0	0	0	0	0	18
Arte eszenikoak	73	24	5	4	3	2	1	0	0	112
Arte eszenikoak/Musika	2	0	1	1	1	1	1	0	0	7
Ikuskizun-aretoen kudeaketa	2	0	1	1	1	1	1	0	0	7
Arte Eszenikoak Arte plastikoak eta bisualak/Argitaratze-industria	7	6	0	1	0	1	0	0	0	15
Arte- eta literatura-sorkuntza	7	6	0	1	0	1	0	0	0	15
Liburutegiak	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2
Liburutegietako jarduerak	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2
Kultura- eta sormen-industriak	28	126	58	33	23	25	5	3	0	301
Ikus-entzunezko industria	6	21	5	4	4	6	0	0	0	46
Industria editoriala	20	77	36	19	9	14	1	2	0	178
Industria fonografikoa	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
Bideo-jokoa/Digitala	1	27	17	10	10	5	4	1	0	75
Museoak	1	7	2	2	1	0	0	0	0	13
Museoetako jarduerak	1	7	2	2	1	0	0	0	0	13
Ondare historikoa	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Leku eta eraikin historikoen kudeaketa	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Guztira orokorra	119	180	70	44	28	29	7	3	0	480

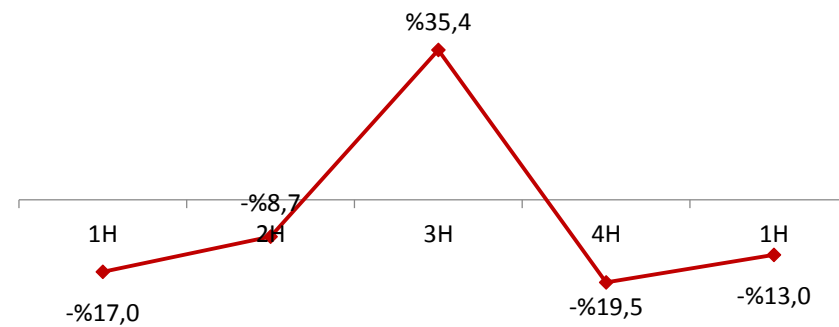
Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, Gizarte Segurantzaren Diruzaintza Nagusiaren datuetan oinarrituta

2. ERAGINA ENPRESEN EKONOMIAN

Sortutako BEZaren oinarriaren urtetik urterako bilakaera



Hiruhilekoen arteko bilakaera
Sortutako BEZaren oinarria



Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, Nafarroako Foru Ogasunaren datuetan oinarrituta



2. ERAGINA ENPLEGUAN

a. AFILIAZIOA

Gizarte Segurantzako afiliazioaren urte arteko aldakuntza-tasaren bilakaera R atalean, afiliazio-erregimenaren arabera

	2019												2020			
	Urt	Ots	mar	Api	Mait	Eka	Uzt	Abuz	Irail	Urria	Azar	Abend	Urt	Otsa	mar	apir
E Orokorra	%8,5	%7,0	%8,8	%7,5	%8,9	%10,3	%7,3	%12,0	%7,6	%6,2	%7,7	%5,3	%6,7	%9,0	-%0,5	-%3,5
Autonomoak	%9,2	%8,4	%6,7	%5,5	%5,8	%3,4	%2,1	%0,8	%0,0	%0,6	%2,7	%2,6	%1,6	%1,4	-%1,6	%0,1
Guztira	%8,7	%7,2	%8,5	%7,2	%8,4	%9,2	%6,4	%10,0%	%6,2%	%5,3%	%7,0%	%4,9%	%6,0%	%7,8	-%0,7	-%2,9

Iturria: Nafarroako Estadistika Institutua, Gizarte Segurantzaren datuetan oinarrituta

Gizarte Segurantzako afiliazioaren urte arteko aldakuntza-tasaren bilakaera, kultura-jardueren arabera (EJSN 4 digitu)

Esparrua/Sektorea	Afiliazioa 31 Martxo 2020			URTE ARTEKO ALDAKUNTZA					
				ABSOLUTUAK			TASA		
	Aut.	Orok	Guztira	Aut.	Orok	Guztira	Aut.	Orok	Guztira
Arte Eszenikoak	231	290	521	4	-26	-22	%1,8	-%8,2	-%4,1
• Arte eszenikoen jarduera osagarriak	70	27	97	3	2	5	%4,5	%8,0	%5,4
• Arte eszenikoak	161	263	424	1	-28	-27	%0,6	-%9,6	-%6,0
• Ikuskizun-aretoen kudeaketa	5	118	123	2	9	11	%66,7	%8,3	%9,8
Industria editoriala	364	1247	1611	-2	-100	-102	-%0,5	-%7,4	-%6,0
• Arte grafikoak eta horiekin lotutako zerbitzuak		2	2	0	0	0		%0,0	%0,0
• Liburuaren txikizkako merkataritza establezimendu espezializatuetan	128	146	274	-4	-17	-21	-%3,0	-%10,4	-%7,1
• Liburuak argitaratzea	48	257	305	0	-24	-24	%0,0	-%8,5	-%7,3
• Azaleztapena eta horrekin lotutako zerbitzuak	16	119	135	-4	-1	-5	-%20,0	-%0,8	-%3,6
• Inprimaketako eta arte grafikoetako beste jarduera batzuk	118	405	523	4	-72	-68	%3,5	-%15,1	-%11,5
• Euskarriak aurreinprimatzeko eta prestatzeko zerbitzuak	54	318	372	2	14	16	%3,8	%4,6	%4,5
Bideo-jokoa/Digitala	219	867	1086	-12	46	34	-%5,2	%5,6	%3,2
• Bideo-jokoen edizioa	12	21	33	0	-19	-19	0,0%	-%47,5	-%36,5

Iturria: Nafarroako Estadistika Institutua, Gizarte Segurantzaren datuetan oinarrituta

b. KONTRATAZIOA

Sinatutako kontratuen eta kontratatutako pertsonen urte arteko aldakuntza-tasa¹ 2020an¹ (2019ko hilabete berarekin alderatuta)

	Urtarrila	Otsaila	Martxoa	Apirila
Kontratuak	-%9,2	-%4,1	-%32,4	-%56,7
Mugagabeak	%20,5	-%13,9	%6,1	-%61,9
Aldi baterako	-%13,1	-%2,7	-%36,1	-%56,0
Pertsonak	-%4,9	-%4,9	-%26,8	-%57,7
Finkoak	%20,3	-%13,0	%4,5	-%62,6
Aldi baterako	-%9,2	-%3,4	-%31,0	-%57,0

Iturria: errealitate Sozialaren Behatokia

¹ Pertsona batek kontratu bat baino gehiago izan ditzake

c. ERTEak

Arrazoi nagusiaren eta kultura-jardueraren ondorioz ERTEen eraginpean dauden langileen kopurua

Esparrua/Sektorea	Arrazoi nagusia			Guztira
	Etetea	Murrizketa	Iraungitzea	
Kultur ekintza	106	8	0	114
Arte Eszenikoak	97	8	0	105
Arte Eszenikoak Arte plastikoak eta bisualak/Argitaratze-industria	2	0	0	2
Arte plastikoak eta ikusizkoak	7	0	0	7
Kultura- eta sormen-industriak	496	154	0	650
Ikus-entzunezko industria	135	8	0	143
Industria editoriala	328	132	0	460
Bideo-jokoa/Digitala	33	14	0	47
Ondarea	15	0	0	15
Liburutegiak	7	0	0	7
Museoak	6	0	0	6
Ondare historikoa	2	0	0	2
Guztira	617	162	0	779
% H Guztira	%79,2	%20,8	%0,0	%100,0

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua

ERTEek eragindako langileen kopurua, kultura-jardueraren eta sexuaren arabera

Esparrua/Sektorea	Emakumeak	Gizonak	Guztira
Kultur ekintza	37	77	114
Arte Eszenikoak	31	74	105
Arte Eszenikoak Arte plastikoak eta bisualak/Industria editoriala	2	0	2
Arte plastikoak eta ikusizkoak	4	3	7
Kultura- eta sormen-industriak	266	384	650
Ikus-entzunezko industria	80	63	143
Argitaratze-industria	177	283	460
Bideo-jokoa/Digitala	9	38	47
Ondarea	13	2	15
Liburutegiak	6	1	7
Museoak	5	1	6
Ondare historikoa	2	0	2
Guztira orokorra	316	463	779

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua

Espediente kopurua, arrazoi nagusiaren eta kultura-jardueraren arabera

Esparrua/Sektorea	Arrazoi nagusia					GUZTIRA
	Egungo galerak	Ez dago jasota	Antolakuntza	Ekoizpenekoak	Ezinbestekoak	
Kultur ekintza	0	0	0	1	26	27
Arte Eszenikoak	0	0	0	1	20	21
Arte Eszenikoak Arte plastikoak eta bisualak/Industria editoriala	0	0	0	0	1	1
Arte plastikoak eta ikusizkoak	0	0	0	0	5	5
Kultura- eta sormen-industriak	1	1	4	19	82	107
Ikus-entzunezko industria	0	0	0	1	14	15
Argitaratze-industria	0	1	4	16	65	86
Bideo-jokoa/Digitala	1	0	0	2	3	6
Ondarea	0	0	0	0	6	6
Liburutegiak	0	0	0	0	2	2
Museoak	0	0	0	0	2	2
Ondarea historikoa	0	0	0	0	2	2
Guztira orokorra	1	1	4	20	114	140

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua

Espediente kopurua, kultura-jardueraren eta enpresaren tamainaren arabera

Esparrua/Sektorea	Mikroenpresa [0-6]	Enpresa txikia [6-49]
Kultur ekintza	%77,8	%22,2
Arte Eszenikoak	%71,4	%28,6
Arte Eszenikoak Arte plastikoak eta bisualak/Industria editoriala	%100,0	%0,0
Arte plastikoak eta ikusizkoak	%100,0	%0,0
Kultura- eta sormen-industriak	%62,6	%37,4
Ikus-entzunezko industria	%46,7	%53,3
Argitaratze-industria	%66,3	%33,7
Bideo-jokoa/Digitala	%50,0	%50,0
Ondarea	%83,3	%16,7
Liburutegiak	%50,0	%50,0
Museoak	%100,0	%0,0
Ondarea historikoa	%100,0	%0,0
Guztira orokorra	%66,4	%33,6

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua

