



**Ponencia
Barniz de pasto**

El reto de los inclasificables. Conservación y restauración de objetos de artes decorativas y diseño

La conservación de las artes suntuarias es compleja porque responde a circunstancias peculiares como son el uso, la exposición y la combinación de materiales muchas veces incompatibles. Por ello resulta esencial compartir conocimientos y experiencias entre profesionales.

La Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte organizó el pasado mes de abril unas jornadas en las que se abordó el estudio, diagnóstico y tratamiento de este tipo de piezas. Alicia Ancho y Berta Balduz, restauradoras del Servicio de Patrimonio Histórico de Gobierno de Navarra, participaron con sendas ponencias sobre el Barniz de Pasto y los Herrajes Namban.



**Ponencia
Herrajes Namban**

Sailkaezinen erronka. Dekorazio-arteetako eta diseinuko objektuak kontserbatzea eta zaharberritzea

Luxuzko arteen kontserbazioa konplexua da, inguruabar bereziei erantzun behar baitie, hala nola erabilera, esposizioa eta askotan bateraezinak diren materialen konbinazioa. Horregatik, funtsezkoa da profesionalen artean ezagutzak eta esperientziak partekatzea.

Kultura eta Kirol Ministerioko Arte Ederren Zuzendaritza Nagusiak jardunaldi batzuk antolatu zituen joan den apirilean, halako piezen azterketa, diagnostiko eta tratamenduari buruz. Alicia Ancho eta Berta Balduz Nafarroako Gobernuako Ondare Historikoaren Zerbitzuko zaharberritzaileek Pastoko bernizari eta Namban burdineriari buruzko hitzaldi bana eman zuten.