

Entrega del Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2020

a don
Carlos Cánovas Ciáurriz



Olite. 19 de septiembre de 2020, 12 h.

Premio "Príncipe"

Programa de actos

El acto se celebra en la Plaza de los Teobaldos.

En el estrado presidencial, presidido por el pendón del Principado de Viana y las banderas oficiales, toman asiento, en el lado izquierdo, la Presidenta de la Comunidad Foral, María Chivite; el Presidente del Parlamento de Navarra, Unai Hualde; y la Alcaldesa de Olite, Maite Garbayo. A la derecha, lo hacen el galardonado, Carlos Cánovas; la Consejera de Cultura y Deporte, Rebeca Esnaola, como Presidenta del Consejo Navarro de la Cultura y las Artes, y Javier Torrens, presidente del Ateneo Navarro / Nafar Ateneoa, entidad proponente de la candidatura de Carlos Cánovas a la concesión del premio.

El desarrollo del acto es el siguiente:

- Himno de Navarra, *Marcha para la entrada del Reyno*, interpretado por el Quinteto de Metales de la Orquesta Sinfónica de Navarra.
- Intervención de Javier Torrens Alzu, presidente del Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa, sobre los méritos que concurren en Carlos Cánovas Ciáurriz.
- Interpretación musical. *Fanfarria para el ballet "La Péri"*, de Paul Dukas (1865-1935), interpretada por el Quinteto de Metales de la Orquesta Sinfónica de Navarra.
- Entrega del Premio por parte de la Presidenta de la Comunidad Foral a Carlos Cánovas Ciáurriz.
- Palabras de agradecimiento del galardonado.
- Interpretación musical. *Aritz adarrean*, canción amorosa, de Koldo Pastor (1947), interpretada por el Quinteto de Metales de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

cipe de Viana”

- Intervención de la Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra.
- Interpretación musical. *Basse Danse Bergeret*, danza renacentista, de Tylman Susato (c.1510-1570), interpretada por el Quinteto de Metales de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

Premio “Príncipe”

Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura

El Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura fue creado por el Gobierno de Navarra en 1990 y se concede anualmente, a propuesta del Consejo Navarro de Cultura, órgano asesor del Gobierno para asuntos culturales.

Este galardón tiene como objeto servir de reconocimiento a la tarea llevada a cabo por personas, grupos o instituciones en cualquiera de los ámbitos de la cultura, bien sea mediante el ejercicio de la creación, el estudio o la investigación, o mediante su promoción y fomento. Asimismo, el Premio se orienta de manera especial a recompensar trabajos continuados y trayectorias relevantes en cualquiera de los campos de la actividad cultural.

Los premios “Príncipe de Viana” de la Cultura concedidos hasta el presente por el Gobierno de Navarra son los siguientes:

- 1990 José Goñi Gaztambide, historiador.
- 1991 Eugenio Asensio Barbarin, hispanista.
- 1992 Orfeón Pamplonés.
- 1993 Rafael Moneo Vallés, arquitecto.
- 1994 Francisco Ynduráin Hernández, filólogo.
- 1995 Julio Caro Baroja, antropólogo.
- 1996 Pablo Antoñana Chasco, escritor.
- 1997 Pedro Miguel Echenique Landiribar, físico.
- 1998 Montxo Armendáriz Barrios, director cinematográfico.
- 1999 Álvaro d’Ors Pérez Peix, catedrático de Derecho Romano.
- 2000 Concepción García Gaínza, catedrática de Historia del Arte.
- 2001 Miguel Sánchez-Ostiz Gutiérrez, escritor.
- 2002 María Bayo Jiménez, soprano.
- 2003 Juan José Aquerreta Maestu, pintor.

Príncipe de Viana”

- 2004 Fernando Redón Huici, arquitecto.
- 2005 Javier Manterola Armisén, ingeniero.
- 2006 Javier Tejada Palacios, científico.
- 2007 Pedro Iturralde Ochoa, músico.
- 2008 Alfredo Landa Areta, actor.
- 2009 Agustín González Acilu, compositor.
- 2010 Jürgen Untermann, lingüista.
- 2011 Faustino Menéndez Pidal de Navascués, historiador.
- 2012 Antonio López García, pintor y escultor.
- 2013 Daniel Innerarity Grau, filósofo.
- 2014 Tarsicio de Azcona, historiador.
- 2015 Ramón Andrés González-Cobo, musicólogo.
- 2016 Ignacio Aranguren Gallués, profesor y director teatral.
- 2017 José Lainez y Concha Martínez, bailarines y coreógrafos.
- 2018 Coral de Cámara de Pamplona.
- 2019 Tomás Yerro Villanueva, escritor y profesor.

Premio “Príncipe”

Carlos Cánovas Ciáurriz

En su larga y extraordinaria trayectoria destacan, en la parte de teoría, los textos sobre numerosos fotógrafos encargados por ellos o por diversas entidades culturales; en la docente, las clases, cursos monográficos y conferencias sobre autores y movimientos fotográficos de ámbito internacional; en la técnica, la colaboración con muchos para la realización de sus trabajos y entre las diversas publicaciones de la que es autor contamos, como historiador, con un libro “Navarra, fotografía” editado por el Gobierno de Navarra en el año 2012 de absoluta referencia para conocer nuestra realidad.

Siendo todo esto de gran importancia queremos destacar sin embargo lo que significa especialmente su figura y es su faceta como creador.

Desde sus primeras fotografías en los años setenta tenía definida su vocación y clarísimos sus intereses estéticos. Vemos en ellas una mirada sobre el mundo que le rodea que va a fijar con serenidad y talento entornos urbanos generalmente ignorados dotándolos de una dignidad que los rescata del abandono y los embellece.

Desde que comenzó, su trabajo está regido por una enorme exigencia técnica y de contenido, exigencia que hace que sus fotografías de hace 40 años traspasen el tiempo sin perder interés ni actualidad.

No son la crónica de un tiempo concreto sino la mirada sensible de un artista extraordinario que observa a su alrededor con serenidad y sabiduría.

Son significativos los títulos de sus series: “Extramuros”, “Paisaje anónimo”, “Plantas para el olvido”, “Paisajes fugaces”, “Dolientes plantas”, etc.

Queremos significar especialmente “Séptimo cielo” cuyo título es una clara declaración de intenciones. En ella va haciendo fotografías del

cipe de Viana”

paisaje que tiene cerca de su casa al que llega caminando cargado con su equipo de cámara, trípode etc. para, sin ninguna prisa y atendiendo a las sensaciones que el vivir cotidiano le depara, ir dejando constancia de que vive en el “Séptimo cielo”, de que la vida está donde él quiere que esté y que no hay más paraíso que aquel que somos capaces de construir con nuestra energía e inteligencia.

Y es con esta actitud que el artista nos regala su visión del mundo, nos amplía lo que veíamos, hace más interesantes todos los lugares que mira y, al hacer más grande su conocimiento, hace mayor también el nuestro.

Premio “Príncipe”

**DECRETO FORAL 52/2020, de 1 de agosto,
por el que se concede el premio
“Príncipe de Viana” de la Cultura 2020
a don Carlos Cánovas Ciáurriz**

El Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura, instituido por el Gobierno de Navarra en 1990, tiene como finalidad el reconocimiento de la tarea llevada a cabo por personas o instituciones relevantes en cualquiera de los ámbitos de la cultura, bien sea mediante el ejercicio de la creación, el estudio o la investigación, bien mediante su promoción y fomento.

El Consejo Navarro de la Cultura y las Artes ha acordado proponer al Gobierno de Navarra la concesión del Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2020 a don Carlos Cánovas Ciáurriz, en atención a sus relevantes méritos.

Carlos Cánovas Ciáurriz, (Hellín –Albacete– 1951) es un artista de referencia nacional e internacional reconocido y admirado, uno de los grandes renovadores de la fotografía artística en los últimos años.

Ha desarrollado en el campo de la fotografía su propia, singular y extensa obra de reflexión sobre el paisaje, expuesto en museos y centros de arte, tanto navarros como nacionales e internacionales, con obra permanente en muchos de ellos. Su obra es el resultado de una mirada propia que busca la esencia de lo representado para conseguir una realidad reconocible y al tiempo insólita. Cabe citar, entre sus obras más destacadas, “Extramuros”, “Paisaje anónimo”, “Plantas dolientes”, “Vida secreta”, “Paisaje sin retorno”, “A propósito” o “Séptimo cielo”.

Además, ha sido promotor y comisario de numerosas exposiciones individuales y colectivas, lo cual le ha convertido en un dinamizador fundamental del conocimiento de diversas corrientes fotográficas y de proyectos y temáticas valiosos.

Ha realizado numerosas manifestaciones teóricas, divulgativas, pedagógicas y trabajos de edición, restauración y conservación patrimonial de legados e historia de la fotografía como técnica, medio cultural y de expresión artística contemporánea.

“Príncipe de Viana”

Cánovas ha vertido su saber práctico y teórico en una gran cantidad de cursos y talleres en Navarra, pero también acudiendo a otros muchos lugares, y se ha convertido así en maestro y guía de numerosos fotógrafos a los que durante muchos años ha iniciado, orientado o aconsejado de múltiples maneras.

Es autor de varios libros que recogen su obra personal y también de diversos títulos en relación con la historia de la fotografía. Fue miembro del Consejo Navarro de Cultura (1983-86), y ha sido asesor de la colección de arte contemporáneo del MAC (2007-2017). Ha sido también profesor de fotografía en la Universidad Pública de Navarra (2000-2015), y ha impartido cursos y talleres y editado artículos sobre fotografía en diversas publicaciones especializadas y medios de comunicación.

Por todo ello, el Gobierno de Navarra, a la vista de la propuesta formulada por el Consejo Navarro de la Cultura y las Artes, estima procedente concederle el Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2020.

En consecuencia, a propuesta de la Consejera de Cultura y Deporte, y de conformidad con la decisión adoptada por el Gobierno de Navarra en sesión celebrada el día uno de agosto de dos mil veinte,

Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2020

DECRETO:

1.º Se concede el Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2020 a don Carlos Cánovas Ciáurriz.

2.º Publicar el presente decreto foral en el Boletín Oficial de Navarra, y notificarlo a don Carlos Cánovas Ciáurriz.

Pamplona, 1 de agosto de 2020.

La Presidenta del Gobierno de Navarra

María Chivite Navascués

La Consejera de Cultura y Deporte

Rebeca Esnaola Bermejo

Príncipe de Viana”

