



Festival de Teatro Clásico de Olite 2002

Celebrado entre el 9 y el 25 de agosto

PLAZA DE LA RUEDA

ABRE EL OJO, de Francisco de Rojas Zorrilla.

Producciones Inconstantes / Amar Teatro, bajo la dirección de Francisco Plaza.

DON GIL DE LAS CALZAS VERDES, de Tirso de Molina.

Circe Producciones Teatrales/Teatro Corsario, con la dirección de Fernando Urdiales.

BURKLA, SOLA, ITU... ¿BAILAS?, JALEOS, coreografías de Eduardo Lao y Víctor Ullate.

Ballet de Victor Ullate-Comunidad de Madrid. Dirección: Víctor Ullate.

CLAUSTRO DE SAN PEDRO

CLÁSICOS A PEDIR DE BOCA. Recital a cargo de M^a Fernanda D'Ocón, Agustín González, Emilio Gutiérrez Caba y José M^a Arcos.

Selección de textos: Felipe B. Pedraza.

LA FUERZA LASTIMOSA, de Lope de Vega.

Aldaba Producciones/Noviembre teatro, con la dirección de Eduardo Vasco.

LOS PÍCAROS (La cueva de Salamanca, Paso del hidalgo Brezano y su criado Cebadón, El cuartito de hora) de Miguel de Cervantes, Lope de Rueda y Hnos. Álvarez Quintero.

Ángel Gutiérrez dirige al Teatro de Cámara Chéjov.