



Festival de Teatro Clásico de Olite 2001

Celebrado entre el 3 y el 19 de agosto.

PLAZA DE LA RUEDA

EL MAYOR HECHIZO, AMOR, de Calderón de la Barca.

Compañía Teatro Corsario, dirigida por Fernando Urdiales.

CAMERATA VIRTUOSOS DE MOSCÚ

Obras de Purcell, Bocherini, W.A. Mozart y Tchaikovski.

OTELLO, EL MORO, de William Shakespeare.

Centro Andaluz de Teatro, con la dirección de Emilio Hernández.

LA DOROTEA, de Lope de Vega.

Nati Mistral dirigida por Joaquín Vida.

MEDEA, de Eurípides.

Nuria Espert y José Sancho, dirigidos por Michael Cacoyannis.

CLAUSTRO E IGLESIA DE SAN PEDRO

EL TRIUNFO DEL AMOR, de Marivaux.

Compañía Adrián Daumas, con la dirección de Adrián Daumas.

PASOS Y ENTREMESSES, de Lope de Rueda, Cervantes y hermanos Álvarez Quintero.

Teatro de Cámara de Madrid, dirigido por Ángel Gutiérrez.

CUARTETO CASALS.

Obras de Schubert, Mozart y Beethoven (violín, viola y violonchelo).

LOS ESCÁNDALOS DE UN PUEBLO, de Carlo Goldoni.

Teatro de Cámara de Madrid, bajo la dirección de Ángel Gutiérrez.

PALACIO REAL, PATIO DE ARMAS

ESPECTÁCULO DE GUARATELLE (títere tradicional napolitano).

Bruno Leone.

ESPECTÁCULO DE PUNCH Y JUDY (títere tradicional del Reino Unido).

Rod Burnett.

OTRAS ACTIVIDADES

Exposición CALDERÓN DE LA BARCA. El último de los grandes clásicos españoles.

En colaboración con el Museo Nacional del Teatro.