



Festival de Teatro Clásico de Olite 2000

Celebrado entre el 4 y el 20 de agosto.

PLAZA DE LA RUEDA

MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO, de Pedro Calderón de la Barca.

Producciones Andrea D'Odorico, con la dirección de Miguel Narros.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de W. Shakespeare (versión de Concha Rodríguez).

La Estampa Teatro y Teatro del Noctámblo, bajo la dirección de Denis Rafter.

I FAGLIOLINI OF OXFORD.

Grupo vocal especializado en música del Renacimiento. Dirección: Robert Hollingworth.

LUUR-METALLS.

Quinteto de metal creado en 1990 en el seno de la Joven Orquesta Nacional de España.

DE FUERA VENDRÁ QUIEN DE CASA OS ECHARÁ, de Agustín Moreto y Cabana.

Marabad Producciones, con la dirección de Francisco Abad.

CLAUSTRO DE SAN PEDRO

EL MAESTRO DE DANZAR, de Lope de Vega.

Teatro de Cámara de Madrid, bajo la dirección de Angel Gutiérrez.

RAPHAEL WALLFISCH.

Suites para violonchelo solo de Johann Sebastian Bach.

TERESA DE ÁVILA, de José María Rodríguez Méndez.

Oratorio dramático interpretado por María Paz Ballesteros.

EL CANTO DEL CISNE (Chéjov); MOZART Y SALIERI (Alexander Pushkin).

Teatro de Cámara de Madrid, dirigido por Angel Gutiérrez.

OTRAS ACTIVIDADES

Jornadas CLASES DE CLÁSICOS.

Conferencias sobre literatura y autores clásicos.

Exposición VESTIR LOS CLÁSICOS.

Trajes del Museo Nacional del Teatro (Almagro), utilizados para representaciones de teatro clásico desde hace más de 100 años